

KRISTINA GRIGOROVA

Nata a Sofia (Bulgaria) inizia gli studi di danza classica, presso la scuola del Teatro dell'opera di Sofia. Trasferitasi in Italia, prosegue gli studi presso l'Accademia Nazionale di Roma e sotto la guida dell'étoile e maître de ballet Margarita Trayanova.

Oltre alla danza perfeziona anche lo studio di pianoforte.

Nel 1986 entra nel corpo di ballo del TEATRO DELL'OPERA DI ROMA, dove esegue anche ruoli da solista e prima ballerina in numerosi balletti. Sempre nel 1986, vince il primo posto al premio "Gonzaga", primo concorso internazionale di danza a Mantova.

Inoltre nel 1997 viene pubblicato il libro "TECNICA DELLA DANZA CLASSICA" di F. Pappacena, ed è scelta per le foto all'interno del libro ed in copertina.

Nel 1988 entra nella compagnia ATERBALLETTO diretta da A. Amodio, partecipando nelle varie produzioni ed alle tournée in Argentina e Brasile.

Nel 1991 partecipa alla stagione estiva del Teatro Arena di Verona danzando nel balletto "ROMEO E GIULIETTA" cor. Cranko con C. Fracci e G. Iancu.

Contemporaneamente continua a partecipare come guest in varie compagnie quali:

COMPAGNIA DANZA ITALIANA diretta da C. Fracci; IL BALLETTTO DI ROMA diretto da F. Bartolomei e W. Zappolini; ARTE DANZA di E. Terabust e G. Vantaggio; BALLETT DE TEMPS MODERNS con V. Derevianko ecc.

Dal 1991 al 1996 fa parte del corpo di ballo del TEATRO alla SCALA di MILANO, dove danza anche come solista e prima ballerina. Sempre con il corpo di ballo del Teatro alla Scala, partecipa anche nelle numerose tournée in Italia ed all'estero, fra le quali in Giappone, Egitto ecc.

Dal 1996 ha lavorato stabilmente al TEATRO COMUNALE di FIRENZE-MAGGIODANZA dove ha danzato come solista, e in vari ruoli anche da prima ballerina.

Da diversi anni svolge l'attività di insegnante di danza classica e repertorio, partecipando a numerosi stage, rassegne e commissioni di esami e concorsi in Italia ed all'estero.