

## **ROSANNA BROCANELLO** **DIRETTRICE del CENTRO OPUS BALLET**

e DIRETTRICE ARTISTICA della **COMPAGNIA OPUS BALLET**

Nata a Genova, formatasi alla scuola di danza di Giannina Censi, nota danzatrice di danze futuriste, continua i suoi studi con Rossella Hightower, M. Miskovitch, Victor Rona, completando la sua formazione classica con Riccardo Nunez.

Ha appreso la tecnica Graham con Elsa Piperno e Joseph Fontano.

Debutta al **Festival Internazionale di Nervi** con il **London Festival Ballet** ne Lo Schiaccianoci.

Ritorna al **Festival Internazionale di Nervi** con la **Off Jazz Dance Company**, diretta da **Gianin Loringett** e ancora con **Louis Falco Dance Company** di New York in un lavoro prodotto dal **Festival Internazionale di Nervi** che ha poi girato per tutta Europa.

Ha lavorato con **Matt Mattox, Peter Goss, Gianin Loringett** con il quale danza al Festival Internazionale di Nervi con la Off Jazz Dance Company.

Ha danzato negli anni '80 con la **Louis Falco dance company** di New York. Ha ballato a Parigi con **Kim Kam** (tecnica Limon), ha inoltre collaborato alle coreografie della commedia musicale **"Musical"** col gruppo del **Teatro Stabile di Genova** diretto da **Gian Maria Volonté**.

Si trasferisce a Firenze dove fonda e dirige la compagnia Hot Jazz Dance diventata poi Opus Ballet, sviluppando un linguaggio coreografico nuovo, frutto di una profonda ricerca nel campo della danza moderna e contemporanea. Ha collaborato col batterista dei Police, **Stewart Copeland**, per la creazione del balletto "Il grande amico Meaulness". Ha insegnato e diretto i corsi di modern/contemporaneo presso la scuola Florence Dance Center di Marga Nativo e Keith Ferrone a Firenze.

Nel 1999 fonda l'Associazione culturale Opus Ballet e tutt'oggi è direttrice artistica della **COB Compagnia Opus Ballet**.

Dal 2000 al 2004 co-dirige l'Associazione Danza/scuola Toscana sede della Scuola del Balletto di Toscana. Dal 2004, con Daniel Tinazzi, fonda e co-dirige il Centro Internazionale Danza e Spettacolo OPUS BALLET a Firenze.

Tiene STAGE e Corsi per insegnanti di danza in tutta Italia e all'estero, è invitata come membro di giuria ai concorsi coreografici internazionali e, nella ricerca di nuovi talenti da inserire nell'organico della **Compagnia COB**, assegna prestigiose borse di studio.