

La grande diffusione della danza in Italia ha sottolineato il bisogno, nonché l'urgenza, di una continua ricerca, non solo tecnica ma anche scientifica e culturale. È diventato fondamentale affiancare allo studio metodologico, anche quello scientifico per poter avere una conoscenza appropriata ai fini dell'insegnamento coreutico.

Nasce così, nel 2021, *International Dance Conference* nel tentativo di creare un connubio tra arte e scienza. Come obiettivo si pone quello di puntare i riflettori su aspetti, forse poco analizzati, nell'ambito coreutico, guardandoli con occhi differenti. Questo convegno, infatti, vuole essere un appuntamento di carattere scientifico-coreutico attraverso il quale creare un momento di approfondimento, analisi e ricerca scientifico/metodologica nell'ambito della danza. Un taglio nuovo, ed allo stesso inusuale, pensato per aiutare maestri e danzatori a perfezionare la loro formazione approfondendo tematiche che spaziano dalla Psicologia e alla Medicina, passando poi alla Metodologia e alla Tecnica. Nella sua prima edizione International Dance Conference ha avuto, anche, carattere formativo e di aggiornamento per operatori socio-sanitari che lavorano nel settore fisioterapico, riabilitativo, ortopedico e di medicina dello sport e alimentare e che hanno voluto applicare le loro conoscenze e studi nell'ambito coreutico, dando loro la possibilità di acquisizione di 31 ECM rilasciati dall'Agenzia di Formazione Metrica.

La prima edizione di questo convegno si è tenuta nella sede dell'Ateneo della Danza dal 22 al 25 luglio 2021: il 22 luglio è stato dedicato alla Psicologia della Danza e Musica applicata alla danza, il 23 luglio alla Medicina della Danza, il 24 luglio alla Metodologia della Danza e il 25 luglio al Body conditioning. Il convegno è stato seguito sia in presenza che online, dando la possibilità, anche a chi non poteva raggiungere la nostra sede, di poter approfondire le proprie conoscenze e potersi interfacciare con i relatori che hanno tenuto i loro interventi. Infatti a termine di ogni speech di ogni relatore sono stati previsti 15 minuti di confronto con il pubblico. Inoltre, al termine di ogni giornata, tutti i relatori si sono riuniti per una tavola rotonda confrontandosi sui temi trattati e rispondendo ad ulteriori domande dei partecipanti.

Partner della prima edizione di International Dance Conference sono stati: Confsport Italia, Scienza in Danza, Dance Hall News, Scienzemotorie.com, AssoDanzaItalia, Gruppo Italiano Danza e Medicina, Master in Fisioterapia applicata allo sport e alle attività artistiche (Ma.S.F.) dell'Università di Siena – Dipartimento di Scienze Mediche, Chirurgiche e Neuroscienze, ed è stato supportato da ChiantiBanca Credito Cooperativo S.C. .



La seconda edizione di International Dance Conference si terrà presso l'Ateneo della Danza con sede in Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena dal 21 al 23 Ottobre 2022 e verranno approfonditi temi nell'ambito della Psicologia, della Neuroscienza, della Medicina, della Fisioterapia e della Metodologia della Danza.

Di seguito l'organigramma delle giornate di convegno dell'edizione 2021:

<u>GIOVEDÌ 22 LUGLIO 2021</u>			
<i>Psicologia e Musica</i>			
Ore 9.00-10.30	Accoglienza ed accreditamento		
Ore 10.30-11.30	Psicologia	Prof. Vincenzo Marsicovetere	Il burnout, bruciare le tappe per creare "piccoli campioni"
Ore 11.30-11.45	Q&A	Moderatore	
Ore 11.45-12.45	Psicologia	Dott.ssa Emilia Butelli Veronica Tosi	Famiglie e danza, i ruoli e gli sconfinamenti.
Ore 12.45-13	Q&A	Moderatore	
Ore 13.30-14.30	Pausa pranzo Lunch buffet		
Ore 14.30-15.30	Osteopatia	Dott. Luca Vidotti	Atteggiamenti viziati, paramorfismi, dismorfismi; convivenza o conflitto con la danza?
Ore 15.30-15.45	Q&A	Moderatore	
Ore 15.45-16.45	Psicologia	Dott. Marco Batti	Disturbi alimentari. Arteterapia, movimento e musica come supporto emotivo.
Ore 16.45-17.00	Q&A	Moderatore	
Ore 17.00-18.00	Musica	Maestro Massimiliano Greco	La musica nella danza. Accompagnamento come supporto alla didattica della danza.
Ore 18.00-18.15	Q&A	Moderatore	
Ore 18.15-19.00	Tavola Rotonda con i docenti della giornata		
Ore 19.00-19.30	Foto e chiusura giornata	Check out aula meeting	

<u>VENERDÌ 23 LUGLIO 2021</u>			
<i>Medicina della danza e Nutrizione</i>			
Ore 9.00-9.30	Accoglienza ed accreditamento		
Ore 9.30-10.30	Nutrizione	Dott.ssa Irene Giglioli	Le “false credenze” alimentari nel mondo della danza
Ore 10.30-10.45	Q&A	Moderatore	
Ore 10.45-11.45	Fisioterapia	Prof. Romeo Cuturi	La gestione dell’infortunio nella danza: dall’allievo al danzatore di élite
Ore 11.45-12.00	Q&A	Moderatore	
Ore 12.00-13.00	Biomeccanica del movimento	Prof. Johnny Padulo	La danza... questione di chimica o di fisica?
Ore 13.00-13.15	Q&A	Moderatore	
Ore 13.30-14.30	Pausa pranzo Lunch buffet		
Ore 14.30-15.30	Ortopedia	Prof. Omar De Bartolomeo	Patologie da sovraccarico funzionale, errori tecnici e di impostazione del tronco, lombalgie, arto inferiore e cingolo scapolo-omerale
Ore 15.30-15.45	Q&A	Moderatore	
Ore 15.45-16.45	Medicina della danza	Prof.ssa Luana Poggini	Patologie da sovraccarico funzionale del tronco e degli arti superiori nei danzatori
Ore 16.45-17.00	Q&A	Moderatore	
Ore 17.00-18.00	Scienze Motorie	Dott. Marco Batti	L’equilibrio dinamico e statico nella danza, accorgimenti ed allenamento specifico
Ore 18.00-18.15	Q&A	Moderatore	
Ore 18.15-19.00	Tavola Rotonda con i docenti della giornata		
Ore 19.00-19.30	Foto e chiusura giornata	Check out aula meeting	

<u>SABATO 24 LUGLIO 2021</u>			
<i>Metodologia e Tecnica della danza</i>			
Ore 9.00-9.30	Accoglienza ed accreditamento		
Ore 9.30-10.30	Tecnica	Sig.ra Anna Maria Prina	Port de bras: l'utilizzo delle braccia nella tecnica del balletto.
Ore 10.30-10.45	Q&A	Moderatore	
Ore 10.45-11.45	Metodologia	Sig.ra Loreta Alexandrescu	La metodologia della didattica nella figura del Maestro.
Ore 11.45-12.00	Q&A	Moderatore	
Ore 12.00-13.00	Tecnica	Dott. Marco Batti	Impostazione tecnica e progressione metodologica per il giro e le pirouette.
Ore 13.00-13.15	Q&A	Moderatore	
Ore 13.30-14.30	Pausa pranzo	Lunch buffet	
Ore 14.30-15.30	Tecnica	Sig.ra Niurka De Saa	La Scuola Cubana: impostazione metodologica della pirouette e del giro
Ore 15.30-15.45	Q&A	Moderatore	
Ore 15.45-16.45	Metodologia Propedeutica	Prof.ssa Elena Viti	Il Corso di Propedeutica della Danza dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Programmi e ricerche.
Ore 16.45-17.00	Q&A	Moderatore	
Ore 17.00-18.00	Metodologia	Prof.ssa Anna Maria Galeotti	L'impostazione dell'Allegro: la propedeuticità nei primi tre Corsi di Tecnica Accademica
Ore 18.00-18.15	Q&A	Moderatore	
Ore 18.15-19.00	Tavola Rotonda con i docenti della giornata		
Ore 19.00-19.30	Foto e chiusura giornata	Check out aula meeting	

DOMENICA 25 LUGLIO 2021
Body conditioning per la danza

Ore 9.00-9.30	Accoglienza ed accreditamento		
Ore 9.30-10.30	Fisioterapia	Dott. Simone Vivarelli	La preparazione atletica nella danza: i ballerini possono prevenire l'infortunio?
Ore 10.30-10.45	Q&A	Moderatore	
Ore 10.45-11.45	Gyrotonic Expansion sistem	Sig. Luca Biasini	Il Gyrotonic: ausilio indispensabile in ogni fase della vita di un danzatore.
Ore 11.45-12.00	Q&A	Moderatore	
Ore 12.00-13.00	Personal trainer	Dott. Marco Batti	Lo stretching, tra miti e leggende
Ore 13.00-13.15	Q&A	Moderatore	
Ore 13.30-14.30	Pausa pranzo	Lunch buffet	
Ore 14.30-15.30	Feldenkrais	Sig.ra Emanuele Enria	Costruire e decostruire il movimento L'uso del metodo Feldenkrais nella danza
Ore 15.30-15.45	Q&A	Moderatore	
Ore 15.45-16.45	Pilates	Sig. Claudia Fink	Pilates Flow nella preparazione di un danzatore
Ore 16.45-17.00	Q&A	Moderatore	
Ore 17.00-17.45	Tavola Rotonda con i docenti della giornata		
Ore 17.45-18.15	Foto e chiusura giornata		
Ore 18.15-18.30	Break - Pausa tecnica per disporre l'aula per il test		
Ore 18.30-19.30	Test ECM e Tecnico	Supervisione Dott. Marco Batti	
Ore 19.30-20.00	Chiusura giornata	Check out totale	