

## Ilaria Suss

Inizia da piccolissima a muovere i primi passi nella danza. Dopo alcune esperienze in televisione e come attrice nella prosa, si avvicina al mondo del musical grazie a Gillian Bruce ed è sua assistente nell'allestimento di "Anything Goes". Per Palazzo Irreale è nel cast e assistente coreografa di "Toc Toc a Time for Musicale". È nel cast di "Pinocchio" (in Italia, Seoul e New York) e in due edizioni di "Cabaret", col ruolo di Hilda, di Compagnia della Rancia. Sempre per la Rancia è assistente alle coreografie di Gillian Bruce in "High School Musical", "Happy Days", "Frankenstein Junior", "Cercasi Cenerentola", "Cabaret" e "Grease". È assistente coreografa di Gillian Bruce nel workshop Disney su "Newsies". Per Wizard Production è assistente alle coreografie di Gillian Bruce in "Dirty Dancing – The Classic Story on Stage". Con Gillian Bruce, Valentina Bordi e Marcello De Toffoli fonda la prima compagnia di tip tap italiana: i Tappers. È coreografa per la Giais International Group negli spettacoli al Casinò di Campione d'Italia. Firma le coreografie dello spettacolo "Mina Vagante", regia di Sandro Querci, e del primo spettacolo italiano che debutta in Paraguay "Be Italian", regia di G. Fontani. È coreografa del musical "How to succeed in business without really try", regia F. Marchesi, e del videoclip tributo "Bohemian Rhapsody" prodotti da STM.