



## Damiano Artale

Nato a Siracusa nel 1987, all'età di sedici anni è ammesso alla Scuola di Ballo dell'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala dove si diploma nel 2007.

Nella stagione 2007/08 danza nel Ballet de l'Opéra National du Rhin a Mulhouse (Francia), in creazioni di W. Forsythe, M. Bejart, J. Godani, L. Childs. Nel 2008 vince il premio Danza&Danza come miglior talento italiano.

Dal 2008 al 2013 è danzatore al Ballet du Grand Theatre de Geneve (Svizzera) dove interpreta ruoli da Solista e Primo ballerino nelle coreografie di Sidi Larbi Cherkaoui, A. Foniadakis, E. Gat, F. Ventriglia, S. Teshigawara, B. Millepied, J.-C. Maillot. Dal settembre 2013 è Solista di Aterballetto. Crea per la compagnia nel 2015 *Migliori* e nel 2016 *Emme*. Nel 2018 la sua coreografia *Survivante* è all'interno del progetto di danza e fotografia In/Finito. Crea il passo a due *Abiectio*, che viene selezionato per il 33° International Choreographic Competition Hannover 2019. Coreografo del video il "*trionfo della grazia*" con la regia di Valeria Civardi.

Dal 2013 tiene dei workshops coreografici in collaborazione con i seguenti festivals e corsi di perfezionamento:

Mediterraneo Dance Festivals ( Reggio Calabria), Eventi Danza Verona (Verona), The River (Vicenza), Non Solo Danza (Sicilia), M.A.B. (Milano), Teatro Carcano (Milano), Milano Contemporary Ballet, Agora Coaching Project (Reggio Emilia), Dance Fabrica (Prato).