

Roberto Cerini

Blackroll® Master Trainer
PMA® Certified Pilates Teacher
GYROTONIC® and **GYROKINESIS®** Teacher
Oov® Educator
Balanced Body® Pilates Master Instructor
Anatomy in 3D® Teacher
Smartspine™ Ambassador and Education Provider

Insegnante Pilates certificato PMA®, si forma originariamente con Serafino Ambrosio e Polestar® fra Roma e Milano, integra poi la sua formazione a Londra con Alan Herdman (Insegnante e referente fra l'altro per il Royal Ballet, l'English National Ballet e il Birmingham Ballet) e a Los Angeles con Marie-José Blom (fra i fondatori dell'IDAMS). Dopo aver svolto per anni l'attività di Mentor per Polestar® decide di proseguire il suo impegno come docente formatore con Balanced Body®, con la quale è ora Master Instructor per il Pilates e Teacher per il corso Anatomy in 3D. Collabora con Daniel Vladeta, creatore e fondatore dell'Oov®, sia come Educator che per la creazione del programma rivolto alla danza.

È anche insegnante certificato **GYROKINESIS®** e **GYROTONIC®** con Silvia Frosali a Firenze. Lungo queste rotte ha più volte modo di lavorare e incrociare la strada col mondo della danza, sia con insegnanti e fisioterapisti di prestigiose compagnie (Royal Ballet, ENB, NYCB, ABT, Birmingham Ballet, Houston Ballet, Bayerische Staatsballett, Long Beach Ballet, Martha Graham Company, Cirque du Soleil e altri) sia con ballerini e professionisti delle compagnie stesse.

Master Trainer per Blackroll® si occupa della loro promozione del mondo della danza soprattutto nello sviluppo di programmi e protocolli di allenamento dedicati ai danzatori.

Amplia costantemente i suoi interessi e i suoi orizzonti formativi spendendo buona parte dell'anno in viaggio, in Italia e nel mondo, e collaborando con siti e riviste collegati al mondo del movimento. Attualmente lavora come preparatore e insegnante di GYROTONIC® presso la scuola di danza professionale Il Balletto® di Castelfranco Veneto, diretta da Susanna Plaino.

PMA® Certified Pilates teacher, originally trained with Serafino Ambrosio and Polestar® between Rome and Milan, completes his training in London with Alan Herdman (teacher and referent for the Royal Ballet, English National Ballet and Birmingham Ballet) and in Los Angeles with Marie-José Blom (among the founders of IDAMS). Mentor for Polestar® for years, he then decides to switch to Balanced Body®, with whom he is now Master Instructor for Pilates curriculum and Teacher for Anatomy in 3D program.

He collaborates with Daniel Vladeta, creator and founder of Oov®, both as Educator and for the creation of the dance program.

He is also a **GYROKINESIS®** and **GYROTONIC®** certified teacher, with Silvia Frosali in Florence.

Along these routes he has repeatedly been able to work and cross the street with the dance world either with teachers and physiotherapists of prestigious companies (Royal Ballet, ENB, NYCB, ABT, Birmingham Ballet, Houston Ballet, Bayerische Staatsballett, Graham Company, Cirque du Soleil and others) either with dancers and professionals from the companies themselves.

Master Trainer for Blackroll® is dedicated to promoting the rollers through dance world, especially in the development of dance programs and protocols dedicated to dancers.

He constantly expands his interests and his educational horizons spending much of the year traveling in Italy and around the world, and collaborating with sites and magazines linked to the world of movement.

He currently works as a trainer and GYROTONIC® teacher at the professional ballet school Il Balletto® in Castelfranco Veneto, directed by Susanna Plaino.

