



MONICA BARONI

Nata a Firenze il 10 Agosto 1972, inizia i suoi studi al "Balletto di Toscana" sotto la direzione di Barbara Baer e Cristina Bozzolini, prosegue i suoi studi con la danza contemporanea insieme a Angela Torriani Evangelisti, Cinzia Cascianini e Virgilio Sieni.

Dal 1990 al 2002 ha fatto parte della Compagnia di Virgilio Sieni Danza, partecipando a tutte le sue produzioni, come:

Re Lear (1990), Eclisse (1991), Studi su Amleto e Ofelia (1991), Cantico 1,2,3,4,5 (1993), Quartetti sul Vento (1994), Soli sulla Sparizione (1994), Studi sulla Regina delle Nevi (1994), Oresteia Nuda (1995), Apollo (1995), Casina dei Biscotti (1996 e 2004), Fulgor (1996), Yes Yes Capuxe Red (1997), L' Entrata nella Porta Senza Nome (1997), Pinocchilus (1999) Babbino Caro (2000).

Ha fatto tournées in Argentina, Corea, Malesia, Singapore in tutta Europa.

Sempre negli anni '90 Collabora con il chitarrista classico David Richter come solista per la creazione di un video con coreografie di Virgilio Sieni.

Negli anni successivi ha varie collaborazioni con giovani coreografi.

Con Antonella Agati per la creazione della coreografia LEGA/MI con la partecipazione di Luca Miniati, campione mondiale di break dance.

Con la Compagnia di danza moderna Mistral sotto la guida di Deanna Losi e di Roberto Guicciardini.

Dal 2007 Docente del Florence Summer Dance, direzione artistica Liliana Candotti

in collaborazione con ProDanzaitalia New York .
Nel 2009 insegna a

OMA officina Movimento Arte Firenze , direzione Artistica Noemi Abrignani
dove partecipa attivamente sia come insegnante nelle classi di Danza Contemporanea sia come danzatrice .

Nel Maggio 2013 partecipa con IN STUDIO la produzione della giovane Compagnia L'O. officina
, presentato all'interno della programmazione Fabbrica Europa, collabora , oltre
che con Samuele Cardini anche con Pietro Pireddu e Tan Tamel

Nel Gennaio 2014 con RE-CORDIS e poi lentamente dimentichi lavoro presentato
al Teatro Catieri Florida e coreografato dallo stesso Samuele Cardini.

Negli anni a seguire insegna a

Imagina Danza Prato
direzione Artistica : Morena Marchetti
insegna danza Contemporanea

Centro Opus Ballet
direzione Artistica: Rosanna Brocanello e Daniel Tinazzi
insegna nella sezione contemporanea
R.O.S. - Research Open Space, con direzione Artistica di
Samuele Cardini.