



Daniel Borak

bio

Insegnante e coreografo di fama internazionale, **Daniel Borak** è un ballerino professionista di **Tip-tap**. Attualmente partecipa al Progetto "Chicago Human Rhythm". Nato in Svizzera, Dani si è esibito come solista in tutto il mondo ed ha vinto 11 medaglie d'oro in diverse categorie (di cui 6 in assolo maschile) all'IDO Campionato Mondiale di Tip-tap a Riesa, in Germania.

Appassionato della sperimentazione nella danza questo artista straordinario ha superato il concetto tradizionale di Tip-tap, creando un **suo originale linguaggio unico e variegato**, puntando ad una visione della danza che guarda al futuro attraverso l'utilizzo della percussione e nuove espressioni ritmiche.

Il suo progetto più ambizioso è stato il **Tap Dan's Festival** realizzato nell'ottobre 2016 nella sua città natale a Winterthur, in Svizzera. Il Festival si snoda su 7 diversi spettacoli e raggiunge un successo assoluto, esaurendo i posti per 6 spettacoli su 7, grazie alla collaborazione di numerosissimi colleghi ballerini, musicisti svizzeri ed ospiti statunitensi, inglesi, francesi e tedeschi come Barbara Duffy, Cartier Williams, Max Pollak, Victor Cuno e Andreas Dänel.

Realizza la sfida più grande della sua carriera nel 2015 esibendosi nel **Kick The Square** di Kilian Deissler: ballando il tip-tap sopra le note complesse di 6 musicisti di strumenti diversi, che utilizzarono un sistema di notazione specificatamente creato per il progetto.

Tra i suoi progetti portati in tournée in tutto il mondo:

Stylize diretto da Sandro Minasi che combina diversi stili di danza incluse break dance e tip-tap; *DaNaTi* in collaborazione con la coreografa e ballerina Natalie Wagner che combina tip-tap, jazz, contemporaneo e recitazione; *Carpe Rhythum* un ensemble elvetico di tip-tap diretto da Daniel Leveillé la sua duratura collaborazione con la ballerina di tip-tap Ursina Meyer; la *Tap Dan's Company*; collaborazioni con la madre Liba Borak e i suoi ballerini della Dance Studio Borak; *Dog, Sheep & Shepherd* con il duo jazz Gabriela e Jan Pisklák; Kids on Ice 2018; Morton Gould's Tap Dance Concerto rappresentato con l'Orchestra Camerata Cantabila, concerti con la Swiss Brass Consort; *Marimba & Tap* con Manuel Leuenberger; *Metamorphosis...on tap* con la pianista Cinzia Merlin e tanto altro..