



MANDALA
DANCECOMPANY

Associazione Culturale di Produzione Danza

MANDALA DANCE COMPANY E PAOLA SORRESSA

Mandala Dance Company, compagnia di produzione contemporanea, dal 2013 sostenuta dal Ministero dei Beni Culturali (MIBAC), si propone come compagnia d'autore, abbracciando il linguaggio di Paola Sorressa.

Danzatrice e coreografa, pluridiplomata presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, propone una personale poetica e un linguaggio in continua evoluzione basato su un lavoro di destrutturazione corporea unito al floor work, flying low e contact che approda ad un lavoro d'intesa fluido, dinamico e fisico.

Accanto alla danza ha sempre praticato discipline marziali e orientali come il Tai Chi, l'Aikido, lo Yoga e da oltre vent'anni la Meditazione, influenzando così la sua ricerca di movimento divenuta poi matrice estetica cardine dello sviluppo e della riconoscibilità di Mandala Dance Company.

Dopo una lunga attività interpretativa che l'ha portata a calcare le scene di importanti Teatri in Italia e all'estero, oggi è Direttrice Artistica e coreografa di Mandala Dance Company residente a Ladispoli (Roma) presso lo Spazio Performativo Agorà e il Centro d'Arte e Cultura del Comune.

Coreografa apprezzata anche per le sue spiccate doti creative e comunicative nell'affrontare argomenti di valenza filosofica, la ricerca di Paola Sorressa, attraverso il movimento e la costruzione registico/drammaturgica, parte da un bisogno di approfondire concetti e principi universali legati a studi che si riferiscono ad una visione olistica (da cui la scelta stessa del nome Mandala), dando vita a spettacoli di grande impatto.

La compagnia calca le scene di numerosi Teatri italiani prendendo parte a importanti Festival e Rassegne nazionali ed internazionali. Vanta inoltre un'importante **coproduzione con il Teatro Comunale di Modena** "L'UCCELLO DI FUOCO-FROM ONE BIRTH TO ANOTHER ONE #THE PHOENIX" (2014) con il Guest Amilcar Moret Gonzalez.

Riceve **residenze e premi alla coreografia** per le produzioni "Impermanenza" (2012) e "Alchemic Games" (2013) da CORE (Coordinamento Danza e Arti Performative del Lazio) all'interno del Progetto Officine Coreografiche sostenuto dal MIBACT.

Nel settembre 2014 durante la prima **tournèe negli USA**, grazie alla preziosa collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Chicago, ottiene importanti riconoscimenti oltreoceano debuttando al Ruth Page Theatre con il Trittico MOTUS: il suo Direttore Victor Alexander conferisce a Paola Sorressa il **Certificate of Award** invitandola insieme a Mandala Dance Company e come Guest Artist all'interno del Summer Intensive, per nuove creazioni realizzate in loco nel Luglio 2015 e 2016. Nel luglio 2016 le viene rinnovato l'invito per il triennio 2017-19.

Nel Dicembre 2015 ha debuttato in anteprima internazionale con la produzione "LE MILLE GRU_Omaggio a Sadako Sasaki" nel **Festival Internazionale di danza contemporanea di Algeri**, grazie all'Istituto Italiano di Cultura di Algeri in rappresentanza della danza italiana. Il Festival si è svolto presso il Théâtre National Algérien Mahieddine Bachtarzi, con altre compagnie internazionali come il Modern Dance Theatre Istanbul, per la Turchia con le coreografie di Beyhan Murphy, il Theatre du corps Pietragalla-Derouault per la Francia, la Compagnia

Associazione Culturale MANDALA DANCE COMPANY - P.I.: 11703371002 - C.F.: 97677060580 - SDI: KRRH6B9

Via Nevada, 5 - 00055 Ladispoli (RM) ITALY - Ph/fax +39 06 9912500

Direttrice Artistica: Paola Sorressa paola.sorressa@mandaladancecompany.com ph +39 347 5938218

info@mandaladancecompany.com - mandaladancecompany@pec.it - www.mandaladancecompany.com



Associazione Culturale di Produzione Danza

Marwen Errouine per la Tunisia, Le Beijing 9 Contemporary Dance Theatre per la Cina, e Eastman cie di Sidi Larbi Cherkaoui per il Belgio.

Con la stessa produzione è stata selezionata per il **PREMIO Internazionale “Il Teatro Nudo” di Teresa Pomodoro** a Milano dove è andato in scena il 1° e 2 Marzo 2017.

Nel 2016 è stata selezionata per prendere parte al **Festival Diagonales** in Argentina con la produzione “L’Attesa”, invito rinnovato nel 2017 e 2018.

Nel 2016 ha preso parte nel mese di Maggio, in Thailandia, all’ **International Solo Festival di Bangkok** con un’anteprima della nuova produzione “**FOCUS#concertopercorpi**”, ricevendo l’invito per l’**International Dance Festival 2018** con la versione integrale.

Dal 2016 ha attivato, all’interno del suo nuovo programma di residenze internazionali, rapporti con il **Dipartimento of Fine and Performing Arts [DANCE] della Loyola University di Chicago (USA)**. Ogni anno nel mese di Maggio/Giugno, giovani universitari, in residenza con Mandala per una settimana intensiva, hanno la possibilità di entrare in contatto con il linguaggio della coreografa Paola Sorressa attraverso lezioni, laboratori coreografici e studio del repertorio. La settimana si conclude con una performance finale in Teatro degli studenti con i danzatori di Mandala.

La compagnia partecipa, inoltre, da quasi 10 anni a diverse sessioni annuali di percorsi formativi e divulgativi della danza per le scuole della Provincia di Roma (Istituti Comprensivi e Superiori) affrontando tematiche legate in particolare all’interculturalità e alla multidisciplinarietà, finalizzati anche a performance finali di interazione tra la Compagnia e i giovani studenti. A partire dall’anno 2015 sono stati potenziati tali rapporti, come momenti importanti di l’avvicinamento dei giovani alla danza contemporanea, per la diffusione e formazione di un nuovo pubblico, ideando il Progetto **CULTURA A KM 0** e la **Rassegna DANZA a KMO** (dal 2018 anche per scuole di danza ideando **DAD Danza a Domicilio**) per incentivare le esperienze culturali degli alunni abbattendo tempi e costi di trasferimento, con l’intento didattico di avvicinare i ragazzi alla danza attraverso l’analisi dei contenuti di alcuni spettacoli di Mandala, seguendo il percorso che va dall’ideazione alla messa in scena finale.

Dal 2013 per la formazione di un vivaio giovanile versatile che possa essere formato ad hoc per le nuove esigenze delle compagnie di danza a livello internazionale, attiva il

progetto **MDC YOUNG age 12/18**, in collaborazione con *Profession Dance* di Ladispoli e il *Centro Studi Danza Opera* di Morlupo, e **age 18/26** con *Opificio in Movimento* di Roma in particolare all’interno del programma *Opificio Certificate Program* e il *CPP Progetto#PadovaDanza (MIBACT)*, corsi di alta formazione per il danzatore contemporaneo. Alla fine dei corsi, alcuni di loro sono stati scelti per entrare a far parte del nucleo giovanile della compagnia, luogo di esperienza lavorativa e di sperimentazione che precede l’ingresso, solo per i più talentuosi, nel nucleo stabile di Mandala.



MANDALA
DANCECOMPANY

Associazione Culturale di Produzione Danza

Dal 2015 il Progetto MDC Young ha assunto un respiro internazionale attraverso il **DANCE TWINNING WEEK ITALIA_USA**, esperienza che porta ogni anno in Italia, per una settimana intensiva di studio, giovani danzatori americani mettendoli a stretto contatto con i danzatori e la coreografa di Mandala, ma anche con altri docenti di chiara fama nazionali ed internazionali con Gala finale in Teatro, condividendo l'esperienza anche con studenti di varie scuole di danza italiane in un gemellaggio culturale e artistico.

Dal 2016 dà vita a **MATRIX** il Training Internazionale di Mandala Dance Company rivolto a danzatori contemporanei interessati a conoscere il lavoro della compagnia con possibile inserimento a fine del percorso; i selezionati tramite audizione, provenienti da tutta Italia e dall'estero, fanno vita di compagnia seguendo le lezioni di classico, contemporaneo, floor work, contact, impro, partnering, laboratori coreografici, repertorio MDC ed hanno modo di partecipare, con delle incursioni a diverse performance, accanto alla compagnia stessa.

Dal 2018 ha iniziato la collaborazione con i **LICEI COREUTICI** per i progetti di *Alternanza Scuola Lavoro* (Istituto Filelfo di Tolentino ecc ...). Il progetto si articola in moduli settimanali didattico-informativi e di apprendimento pratico direttamente all'interno del contesto lavorativo, con un'apertura pubblica, sotto forma di performance finale, di quanto appreso durante la settimana. Tale azione è diretta a diffondere il know how di Mandala tra le nuove generazioni creando un filo diretto tra l'impresa culturale e la scuola, intesa sia come vivaio di nuovi danzatori pronti per affrontare il nuovo mercato della danza, sia come ente preposto alla formazione di un futuro pubblico consapevole.

Oltre ad aver consolidato il ponte culturale con Chicago, la compagnia sta intrattenendo relazioni con Spagna e Messico.

Il 13 Luglio, insieme ad altre eccellenze della danza italiana, Paola Sorressa_Mandala Dance Company è stata premiata con l'**Anfiteatro d'Oro per l'Arte della Danza 2017** nella serata di Gala di L'Abella Danza "Omaggio a Ricardo Nunez".

Dal 2018 la compagnia, pur mantenendo Paola Sorressa come matrice cardine della ricerca estetica della compagnia, si apre a nuovi coreografi internazionali.

Victor R. Alexander, già primo ballerino *Compagnia di Danza Contemporanea di Cuba*, coreografo della compagnia *Hedwig Dances* e co direttore del *Civic Ballet*, direttore artistico di *Ruth Page Center for The Arts* - Chicago USA, "25 to watch 2013" by *Dance Magazine*, nel mese di Marzo firma per Mandala la produzione **REWIND**;

Marisa D'Alessandro, direttrice artistica e coreografa della compagnia *Losdelfondo Danza* e del *Festival Diagonales* (Argentina), membro della rete Internazionale di Festival di Danza *Ciudades Que Danzan*, nel mese di maggio firma **ON THE ROAD**;

Paola Sorressa e Amy M. Wilkinson, Advanced Lecturer in Dance, Direttore Esecutivo di *IN/Motion Dance Film Festival*, coreografa per il *Department of Fine and Performing Arts Loyola University* - Chicago USA), firmano nel mese di Maggio **BOLERO**.



Associazione Culturale di Produzione Danza

Il 20 Maggio 2018 al Teatro Verdi di Firenze Paola Sorressa_Mandala Dance Company riceve il *Premio Internazionale per la Danza Willy Dal Canto 2018*.

Nel 2018 e 2019 riceve il sostegno dal MIBAC per il Progetto Speciale *HUMUS#DanceInActions* un progetto multidisciplinare di formazione, produzione e circuitazione, atto a concretizzare e radicare nel tempo una serie di azioni che abbiano lo scopo di creare condizioni favorevoli alla crescita, allo sviluppo e alla diffusione, sul territorio italiano e internazionale, di attività culturali legate alle arti performative e allo spettacolo dal vivo, con particolare attenzione alla danza contemporanea.

Dal 24 Febbraio all'11 Marzo 2019 la sua direttrice artistica Paola Sorressa, è stata in tournée in Messico, per l'Auditions Tour di MATRIX_Mandala Dance Company's Training Program, e come coreografa ospite per workshop intensivi presso diversi Centri di Danza del Paese, nonché invitata per una settimana come Guest Teacher dal Dipartimento Danza dell'Università di Guadalajara.

Dall'8 al 20 Luglio 2019, grazie all'Istituto Italiano di Cultura, Mandala Dance Company è stata per la seconda volta in Tournée a Chicago (Illinois_USA), con la produzione CROSSOVER per spettacoli presso Ruth Page Theatre e il Washington Park.

Nel mese di Ottobre dopo un'anteprima nazionale all'interno del Festival *Corrispondenze 2019*, presso lo Spazio Agorà a Ladispoli (RM), debutta a Rimini all'interno del Festival *Le Voci Dell'Anima, presso il Teatro degli Atti*, con la produzione *DISCOVERING*, un omaggio al primo passo dell'uomo sulla Luna di cui ricorre il cinquantenario. La produzione, con le coreografie e la partecipazione della stessa Paola Sorressa, nella tournée italiana del 2019 ha toccato 8 Regioni italiane.

PRODUZIONI IN REPERTORIO

- “CROSSOVER” (Anteprima Nazionale nel *Festival NavigArte 2018* a Pisa e nel *Festival Visioni 2018* a L'Aquila; Prima Nazionale *Rassegna Corrispondenze_Ladispoli* (RM))
- “INTER_CONNECTIONS” (prima nazionale Ottobre 2017 *Festival Internazionale di Danza Lasciateci Sognare* - Padova) PROMO VIDEO: <https://vimeo.com/238546755>
- “FOCUS#CONCERTOPERCORPI” (anteprima internazionale Bangkok Maggio 2016 - PROMO VIDEO DAL DEBUTTO ITALIANO DEL 15 OTTOBRE 2016: <https://vimeo.com/189811740>)
- “GENIO O FOLLIA?” DAVIDSBUNDELTANZE DI SCHUMANN CON LA CONCERTISTA INTERNAZIONALE CINZIA BARTOLI (PROMO VIDEO DAL DEBUTTO ITALIANO DEL 15 OTTOBRE 2016: <https://vimeo.com/189442666>)
- “LE MILLE GRU_OMAGGIO A SADAKO SASAKI” (anteprima internazionale Algeri Dicembre 2015 - PROMO VIDEO: <https://vimeo.com/189808134>)
- “IL BAMBINO e L'AVIATORE” ovvero IL PICCOLO PRINCIPE (2015 - produzione di teatro e danza dedicata al Teatro Ragazzi _ *Progetto Mandala for Childrens*) PROMO VIDEO: <https://vimeo.com/151243703>)
- “BEHIND_UNIVERSI PARALLELI” (2015 - PROMO VIDEO: <https://vimeo.com/131957256>)
- “L'ALCHIMISTA” (2014 - PROMO VIDEO: <https://vimeo.com/134483180>)



MANDALA
DANCECOMPANY

Associazione Culturale di Produzione Danza

- “L’UCCELLO DI FUOCO - FROM ONE BIRTH TO ANOTHER ONE #THE PHOENIX” (2014 - COPRODUZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA LUCIANO PAVAROTTI - PROMO VIDEO: <https://vimeo.com/95497480>;
Vedi anche PROMO VIDEO di “The Phoenix” estratto de “L’Uccello di Fuoco”:
<https://vimeo.com/134483180>)
- “L’ATTESA” PROGETTO WASSERMANN - MOTION EMERGE NOTIONS (2014 - PROMO VIDEO: <https://vimeo.com/94977464>)
- “IN_CONTRI” SITE SPECIFIC (2013 - PROMO VIDEO: [HTTPS://VIMEO.COM/94957368](https://vimeo.com/94957368))
- “WATER FLOWING” (2013 - PROMO VIDEO: <https://vimeo.com/94957367>)
- “ALCHEMIC GAMES” (2013 - PROMO VIDEO: <https://vimeo.com/67558445>)
- “PUNTO ZERO” (2012 - PROMO VIDEO: <https://vimeo.com/62421049>)
- “IMPERMANENZA” (2012 - PROMO VIDEO: <https://vimeo.com/67113938>)
- “FRANCESCO - LO STATO NATURALE DELLE COSE” IN COLLABORAZIONE CON LA COMPAGNIA OPLAS (2012 - PROMO VIDEO: <http://youtu.be/pA6LNNAT8io>)
- “BUTTERFLY - PERCORSO DI LIBERAZIONE DELL’UOMO ADDORMENTATO” (2009)
 - SPETTACOLO MULTIMEDIALE
- “LE OTTO STAGIONI DI VIVALDI E PIAZZOLLA” (2007)
 - CON L’ORCHESTRA ENSEMBLE LE MUSE DIRETTA DA LAURA SIMIONATO
- “RITORNO ALLE ORIGINI” (2006)

PRINCIPALI RASSEGNE E FESTIVAL

- STAGIONE DANZA RUTH PAGE 2014 E 2019 - RUTH PAGE THEATRE, CHICAGO (USA)
- FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA LASCIATECI SOGNARE 2013 E 2018 - TEATRO AI COLLI, PADOVA
- GALA’ L’ABELLA DANZA “OMAGGIO A RICCARDO NUNEZ” - ANFITEATRO ROMANO, AVELLA (AV)
- INTERNATIONAL SOLO FESTIVAL BANGKOK 2016 - BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE
- FESTIVAL DI DANZA CONTEMPORANEA DI ALGERI 2015 -THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN - MAHIEDDINE BACHTARZI
- FESTIVAL COMO CITTÀ DELLA MUSICA 2014 - TEATRO SOCIALE, COMO
- FESTIVAL RUTH PAGE 2014-2015-2016-2017-2018 - CHICAGO (USA)
- TUSCIA OPERA FESTIVAL 2007 E 2014 - PIAZZA SAN LORENZO, VITERBO
- RASSEGNA DANZA PRIMAVERA 2014 - TEATRO COMUNALE L. PAVAROTTI, MODENA
- RASSEGNA DANZA 2014 FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO - TEATRO MUNICIPALE, CASALE MONFERRATO (AL)
- FESTIVAL QUELLI DELLA DANZA 2012,13, 14, 15 - CDTM/RA.I.D. AUDITORIUM CENTRO SOCIALE, SALERNO
- RASSEGNA NOVA VITA SEZIONE NOVA LINGUA-2013 FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO-SPAZIO BELLARTE, TORINO
- RASSEGNA NUOVA DANZA 2013 - TEATRO ITALIA, ROMA
- RASSEGNA IMPRONTE DI DANZA 2012,2013,2014,2015 - TEATRO DOMENICO BRUNI, UMBERTIDE (PG)
- FESTIVAL VISIONI 2015-2016-2017-2018 - AUDITORIUM DEL PARCO , L’AQUILA
- FESTIVAL MOVING RAID 2017 - AUDITORIUM CENTRO SOCIALE, SALERNO
- FESTIVAL TEN DANCE 2013 - PALAZZO CAETANI, FONDI (LT)
- FESTIVAL QUELLI DELLA DANZA 2013 - CDTM TEATRO NUOVO, NAPOLI
- LA GRANDE DANZA A SAN PANTALEO 2012 - PIAZZA DELLA CHIESA, SAN PANTALEO OLBIA
- 52^ STAGIONE ESTIVA DEL TEATRO ROMANO 2012 - GUBBIO (PG)
- FESTIVAL GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA 2012 -TEATRO OLIMPICO, ROMA
- FESTIVAL DELLE VILLE TUSCOLANE 2010 - VILLA TORLONIA, FRASCATI (RM)
- RASSEGNA VASCHELLO DANZA 2009 - TEATRO VASCHELLO, ROMA
- AVVERTENZE GENERALI 2009 - ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA, ROMA
- RASSEGNA CORRISPONDENZE DAL 2009 AL 2018 - TEATRO ITALIA E TEATRO GRECO, ROMA; SPAZIO PERFORMATIVO AGORÀ, LADISPOLI (RM)



MANDALA
DANCECOMPANY

Associazione Culturale di Produzione Danza

-
- RASSEGNA CHE DANZA VUOI 2007,2009, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 - TEATRO GRECO, ROMA