

CURRICULUM VITAE

Barbara Bevilacqua

Nata a Lecce il 27-07-1989

Residente in Via SS Giacomo e Filippo n°7

Lecce Cap 73100

Domicilio in Via Gobetti n°35

Lecce Cap 73100

C.F.: BVLBBR89L67E506A

Cell: 340/8114388 366/8640218

C.I.AS7351479

Indirizzo e-mail: barbarabevilacqua89@hotmail.it barbarabevilacqua@bodycodesystem.com

Matricola ENPALS: 2143374

DIPLOMI

- 2019 è abilitata alla professione di Biologa Nutrizionista
- 2019 consegue la Laurea in Biologia della Nutrizione presso l'università del Salento a Lecce
- 2017 Pre Trainer Gyrotonic level 1
- 2017 Master Teacher Masterstretch per Bodycodesystem
- 2016 Certificazione Insegnante Elvis the BodyKey BodycodeSystem presso il Main Center Bodycode dal M° Pino Carbone e la M° Ivana Chiaravalloti
- 2016 Certificazione Insegnante A.R.P.D. BodycodeSystem presso il Main Center Bodycode dal M° Pino Carbone e la M° Ivana Chiaravalloti
- 2016 Certificazione Insegnante Masterstretch BodycodeSystem presso il Main Center Bodycode dal M° Pino Carbone e la M° Ivana Chiaravalloti
- 2014 Certification Trainer Gyrokinesis I Livello presso il White Cloud Studio di Pietro Gagliardi
- 2011 Certification Trainer Gyrotonic I livello presso il GYROTONIC@MILANO
- 2011 Laurea in Scienze e Tecnologie Alimentari, presso la Facoltà di Scienze Agrarie e Alimentari del Politecnico di Milano
- 2009 diploma presso "Danshaus" associazione Pierlombardodanza di Susanna Beltrami, Teatro Franco Parenti Milano
- 2008 Formazione Professionale presso Scuola del Balletto di Toscana di Cristina Bozzolini a Firenze
- 2008 Maturità Scientifica a Firenze (Liceo Scientifico Leonardo da Vinci)

ESPERIENZE ARTISTICHE/PROFESSIONALI

- Aprile 2014 entra nel cast di "**Dignità Autonome di Prostituzione**" di **Luciano Melchionna**, nel personaggio di "la Ce né per tutti" (edizione Lecce Teatro Paisiello)
- lavora per la Compagnia "**Antigravity Dance Company**" che è ospite il 12 Settembre 2013 alla 44esima Edizione del Premio Barocco presso il Teatro Italia di Gallipoli e il 19 Marzo 2013" alla Giornata dell' Unità d'Italia presso il Teatro Paisiello di Lecce
- lavora per "**Zelig Bananas**" danzando il 25 Giugno 2012 presso il Teatro Nuovo di Milano e l'11 Maggio 2013 presso il Teatro Coccia di Novara con lo spettacolo "JUST FOR LOVE". Sempre per Zelig Bananas danza il 15 Febbraio 2013 presso il Teatro Dal Verme di Milano (direzione artistica e coreografie di Mirella Rosso)
- 27 Settembre 2012 danza come ospite per il concerto del M° Amedeo Minghi per Associazione "ForLife"

- presso Teatro Coccia di Novara
- 18 settembre 2012 balla per l'**agenzia Bookin** nella sfilata danzata "Ghd 10 years", presso il **Grimaldi Forum di Montecarlo**
 - 2 Agosto 2012 danza per la **Compagnia Coexist** nell'Anfiteatro di Lecce nello spettacolo revolution coreografie Federica Delle Rose.
 - Giugno 2012 stagista presso la **CompagniaEco di Emilio Calcagno per la Produzione Peau d'Ane presso il Theatre National de Chaillot, Parigi**
 - Maggio 2011 lavora con la **Compagnia del M°Roberto Fascilla per la produzione "Dancefusion"** in scena al Teatro Manzoni di Milano
 - Lavora per la **Compagnia Pierlombardo di Susanna Beltrami** Teatro Franco Parenti Milano
Tournée italiana e internazionale che va in scena con le creazioni di Susanna Beltrami, "Kore e Psiche" e "Biometrie di un corpo a pezzi" in numerosissimi teatri e festivali italiani e internazionali dal 2009 al 2011
 - Da Marzo a Giugno 2009 è nel cast dei danzatori del **Talent show italiano dedicata alla danza di qualità "Italian Academy 2" in onda su RAI 2** al fianco di Etoile come Luciana Savignano, Raffaele Paganini, e il coreografo belga Little Phil, arrivando nella puntata finale del programma
 - Settembre 2008 vince la borsa di studio presso l'Accademia DansHaus di Susanna Beltrami
 - Dal 2005 al 2007 si perfeziona e studia presso il **Main center Bodycodesystem di Firenze Il Vortice** con il Maestri **Pino Carbone** e **Ivana Chiaravalloti**
 - 2006/2007 prende parte alle produzioni coreografiche dei migliori coreografi italiani all'interno della **Junior Balletto di Toscana**: Eugenio Buratti, Eugenio Scigliano, Fabrizio Monteverde, Arianna Benedetti.
 - 2005 ammissione per borsa di studio al corso Professionale presso la **Scuola del Balletto di Toscana Firenze di Cristina Bozzolini**

ALTRE INFORMAZIONI LAVORATIVE

- Lavora come Biologa Nutrizionista nel centro Be Mind asd a Lecce e non solo, e tiene consulenze private nell'ambito della Nutrizione umana
- Tiene corsi di Formazione Professionale per insegnanti Masterstretch ® Bodycodesystem per la Puglia.
- Fonda l'A.s.d. Be Mind nel centro di Lecce in cui insegna Gyrotonic, Gyrokinesis , ARPD, Masterstretch; Elvis e tutte le tecniche del Metodo Bodycodesystem. Tiene presso Be Mind asd Corsi di Formazione per insegnanti Mastestretch.
- Insegna danza contemporanea presso la scuola Movimentoarte la scuola bilingue B.E.S., l'Accademia Pierlombardo di Susanna Beltrami e presso il MoMA Academy a Milano
- tiene lezioni di Gyrotonic e Gyrookinesis privatamente, nelle compagnie di danza, e nei centri specializzati di Gyrotonic e Gyrokinesis in tutta Italia e all'estero

ESPERIENZE E FORMAZIONE

- Nell'Aprile 2011 studia ad Ax en Provence presso il Pavillon Nuar diretto da Angelin Preljocaj
- Nel Febbraio 2011 studia presso il Balletto di Basilea
- Nel Gennaio 2010 studia presso la compagnia "CND 1" e "CND 2" diretta da Nacho Duato a Madrid

