

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME Jennifer Lavinia Rosati

DATA E LUOGO DI NASCITA 26/11/1994 Tegucigalpa(Honduras)

RESIDENZA via C. Colombo n4 Perugia

NAZIONALITÀ Italiana

STUDI

1999 inizia i suoi studi con la danza classica a Perugia allo Studio Danza Morlacchi, poi integra lo studio di modern jazz e hip-hop.

Tra il 2001 e il 2009 porta a termine otto esami della R.A.D. con una media di 90/100

Durante questi anni partecipa a diversi stage e diversi concorsi.

Nel 2010 vince la X edizione del concorso DANZAFIRENZE, ottenendo una borsa di studio per la formazione professionale in modern e contemporaneo all'Opusballet .

Dal 2010 to 2012 frequenta la formazione professionale OPUS BALLET diretta da Rosanna Brocanello e Daniel Tinazzi.

2012-2013 frequenta il corso di perfezionamento in danza contemporanea L.of.T durante il quale ha la possibilità di lavorare a delle mini produzioni costruite durante laboratori con diverse personalità del panorama internazionale tra cui Corinne Lanselle, German Jaregui, Daniela Paci, Giorgio Rossi, Loris Petrillo, Peter Mika.

Nel corso di questi anni partecipa anche a diversi workshop con Johan Inger, Ivan Perez, Anthony Missen, German Jauregui, Thierry Verger, Tamas Moricz.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Nel 2011 entra a far parte della compagnia Opusballet, dove ha la possibilità di lavorare con numerosi coreografi prendendo parte a diverse produzioni:

2011 "EVERYTHING FLOWS" coreografia Michele Oliva.

2011 "CARAVAN" coreo. Loris Petrillo;

2011 "ADAMANT" coreo. Peter Mika;

2012 "LUCEINBUIO" coreo. Michele Oliva;

2012 "SCIA" coreo. Alessia Gatta;

2012 "IL LAGO DEI CIGNI" coreo. Loris Petrillo;

2014 "OTELLO" coreo. Arianna Benedetti;

2014 "FLUX" coreo. Peter Mika;

2014 "BELLES DE SOMMEIL" coreo. Philippe Talard ;

2015 "ADAGIO APPASSIONATO" coreo. Vasco Wellenkamp

2016 "RACCONTO SICILIANO" coreo. Samuele Cardini

2016 "MY OTHER SIDE" coreo. Aurelie Mounier

2016 "WHERE'S MY SELF?" coreo. Gustavo de Oliveira

2017 "ULTIMI TACTI" coreo. Gustavo de Oliveira

2018 "IL BIANCO NEL MEZZO" coreo Loris Petrillo

2018 "PROTOPINOCCHIO" coreo. Patrizia de Bari, regia Tuccio Guicciardini per Festival Orizzonti verticali. (coproduzione Compagnia Opusballet e Giardino Chiuso)

2019 "PINOCCHIO" coreo. Patrizia de Bari regia Tuccio Guicciardini (coproduzione Compagnia Opusballet, Compagnia Giardino Chiuso, VersiliaDanza e Fabbrica Europa)

Nel 2016 partecipa al corto "Rite of City", diretto da Maurice Lai con coreografie di Noel Pong (compagnia CCDC), presentato al festival "Jumping Frames" ad Hong Kong.

Negli ultimi anni ha iniziato ad approcciarsi all'insegnamento e alla coreografia ; attualmente fa parte del corpo docenti del centro Opus Ballet e collabora con diverse scuole del territorio italiano e non.

Nel 2019 vince primo premio e premio della critica (assegnato da Sara Zuccari) per il concorso di Spoleto con la coreografia "Lonely together", con la stessa coreografia si era già piazzata seconda l'anno prima al concorso di Rieti.

Nel 2019 è coreografa insieme a Carolina Cantinho del progetto "TERRAPARALLELA" , organizzato da Opus Ballet e Companhia de DANça de Algarve.