



## “Sarini”

### Formación:

- 1999-2004: **Licenciatura de Educación Física** por la Universidad Politécnica de Madrid. (Maestría en Natación).
- 1996-1998: **Carrera de Danza Española** en el Real Conservatorio de Danza de Madrid.
- 1996-1998: Cursos **monográficos de danza**:  
- Folklore con **Pedro Azorín**, 1996, 1997, 1998  
- Escuela Bolera y Estilización con **Aída Gómez**, 1998
- 2001-2005: Formación de flamenco en el **Real Conservatorio de Flamenco Casa Patas** con **Amelia Vega**, siendo becada este último año por la propia fundación.
- 2004: Curso de **Percusión** con "El Guille" en **Casa Patas**.
- Desde 2005: Formación continuada en la escuela **Amor de Dios** con maestros de reconocido prestigio: Domingo e Inmaculada Ortega, La Truco, David Paniagua, Marco Flores, Manuel Liñán, Olga Pericet, Concha Jareño, María Juncal, Alfonso Losa, Miguel Cañas, Manuel y Antonio Reyes, Juana Amaya, Merche Esmeralda y Carmen “La Talegona”, sustituyendo a esta última durante sus ausencias en Casa Patas y Amor de Dios. Además continúa la formación de clásico con Julia Estévez, Dagmara Brown y Aurora Cedrán.
- 2008-2009: **Diplomatura en Educación Física** por la Universidad Camilo José Cela de Madrid.
- 2013-2014: Talleres intensivos de **formación teatral** con la prestigiosa compañía **L'OM IMPREBIS** y el maestro griot, contador, actor y director de teatro ,nacido en Burkina Fasso, **Hassane Kassi KOUYATE**.

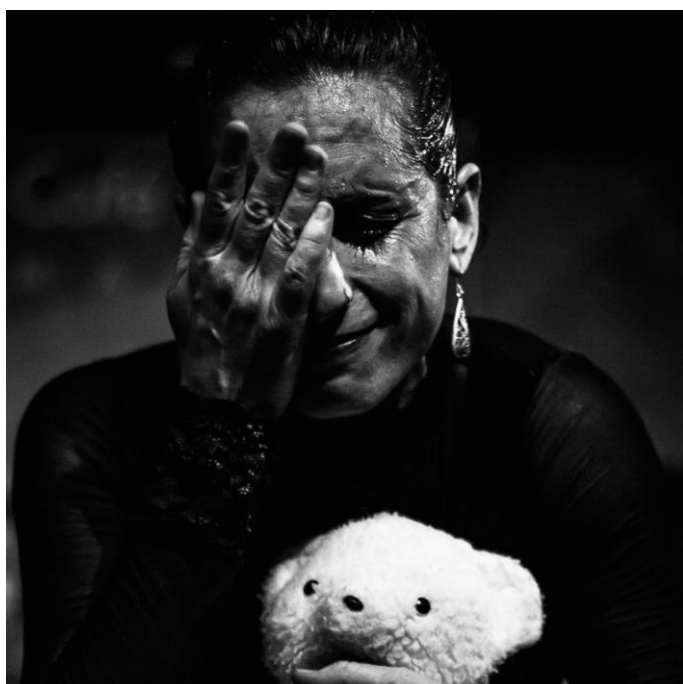
### Experiencia Laboral (docencia):

Actualmente es habitual ver a Sarini en las carteleras de todos reconocidos tablaos de Madrid (Cardamomo, El Torero, El Candela, El Café de Chinitas, La cueva de Lola, Casa Pata, Las Tablas, La Cueva del Barco), de Valencia (El Duende), Pamplona (El Juncal), Vitoria, Bilbao y Ronda. Desde el 2009, Sara dirige y gestiona, además de actuar de manera habitual, la cartelera de la **Cueva del Barco**, que cada domingo ofrece un espectáculo de tablado que a nadie deja indiferente.

- 2019 (fecha aún por confirmar): Re-estreno de **“Mi viaje en una maleta”**, obra autobiográfica, con su propia compañía, en el Teatro de Villaviciosa de Odón, a través de la Comunidad de Madrid.
- Junio 2019: Estreno de **“Mujeres desobedientes”** en el Teatro de San Blás. Espectáculo propio que reivindica el lugar que las mujeres siempre debieron de ocupar en la historia.
- Octubre-marzo 2018: Re-estreno de **“MOON-otro mundo es posible-“**, con la prestigiosa compañía de teatro L'OM IMPREBIS, en los Teatros Luchana. Espectáculo galardonado como “mejor obra de teatro familiar 2018”.
- 2017: Presentación de **“ Mi viaje en una maleta”** con su propia compañía y elegida por la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid. Gira durante el segundo semestre del 2017 en los teatros de Valdemorillo, Pedrezuela, Hoyo de Manzanares, San Agustín de Guadalix y Arroyomolinos).
- Mayo 2015: Estreno de **“Flamenclórikos”**, espectáculo propio que con su compañía y de la mano de la Fundación Casa Patas, viaja hasta Argelia para iniciar la gira con su compañía (Argel, Bejaia, Annaba).
- Abril 2015: Presentación del espectáculo **“Flamenco de Candil”** y curso intensivo en La Hacería, Bilbao.
- Diciembre 2014: Junto con L'OM IMPREBIS, asisten como compañía invitada al 14o Festival de Yeleen en Burkina Fasso con la obra de teatro **“Decamerón Negro”**.



- Septiembre 2014: Presentación de su nuevo espectáculo **"El Pájaro de Alma"**, mezcla de teatro, circo, poesía, y flamenco, que da como resultado un nuevo concepto de tablao.
- Julio-agosto 2014: **Festival Wim** (What is Music) compartiendo cartel con grandes artistas nacionales e internacionales, (actuaciones y talleres), en Frías (Burgos).
- Mayo 2014: **Homenaje a "La Argentinita"** en el Teatro María Guerrero. (Madrid).
- Abril 2014: Curso intensivo de salsa-flamenco y actuación en el **"Segundo Congreso de Salsa"** en Panticosa (Aragón) junto a Gors y Edu.
- Diciembre 2013.: Estreno de los espectáculos de teatro **"Decamerón Negro"** y **"MOON"**, con la compañía L'Om Imprebis en los Teatros del Canal. Gira durante el año 2014 en el Teatro Rialto (Valencia) en febrero 2014, Teatro Rojas (Toledo) en abril 2014, Teatro Niemeyer (Avilés) en abril 2014, Teatro Zorrilla (Valladolid) en mayo 2014 y continuación de gira en enero de 2015 a Lima (Perú), Teatro Japonés.
- Octubre 2013: Espectáculo con su compañía de flamenco, gira en Guangzhou (China).
- Octubre 2012: Estreno de su propio espectáculo, **"Devenires"**, de nuevo de la mano de la Fundación Casa Patas, en Orán y Argel. (Argelia).
- Agosto 2012: Artista invitada en el Festival de Gorbio. (Francia).
- Agosto 2012: Bailaora de la compañía BJ Flamenco, presentando el espectáculo "Don Quijote, al compás de un sueño", dirigida por Javier La Torre. Estreno en el Teatro Coliseum (Madrid) y gira con dicho espectáculo en Guangzhou, Lanzhou, Wuhan, Hangzhou y Fuzhou (China).
- Julio y agosto 2011: Bailaora en el **tablao "El Cortijo"**, Stuttgart (Alemania).
- Junio 2011: Espectáculo flamenco representando a España como artista invitada en Zhuhai, China.
- Mayo 2011: Bailaora invitada en la cartelera mensual del tablao **Malvaloca**, Marsella (Francia), junto con Blas Delería y José de la Negreta.



- Octubre 2010: presentación del grupo **"Trinidad"** y estreno de su espectáculo **"Cuentos Flamencos"** en Sala Artebar (Madrid).
- Octubre 2009: presentación del espectáculo **"Aireando"**, con el grupo **"A Compás"** en el Circuito de las Artes.
- Julio 2009: Estreno del espectáculo **"Colores Mezclaos"**, con su propia compañía, en el Teatro MARSOULAN, París (Francia).
- Marzo-abril 2008: Bailaora en el Tablao **"Alma Flamenca"** en Kyoto y Osaka (Japón).

### **2009-actual:**

Profesora Titular en el Real Conservatorio Flamenco Casa Patas. Con una metodología propia e innovadora, Sara coordina e imparte clases a todos los niveles, tanto de técnica y coreografía de los diferentes palos como de teoría. La guitarra y el canto acompañan su formación a lo largo de todos sus cursos.

Participación continuada, a nivel organizativo y como docente, en numerosos Talleres, Masterclasses y Workshops, dentro y fuera del territorio nacional:

- Mayo 2019: **Génova**.
- Septiembre 2018: **Workshop internacional en Jabarovsk** y artista invitada en el 5o Festival Flamenco de Amur.
- Agosto 2018: Workshop intensivo en la **Casa de España de San José** (Costa Rica) junto con Allan Naranjo. Galas continuadas durante su estancia en el país.
- Agosto-septiembre 2017: **Workshops y Galas en Brasil** (Sao Paulo, Belo Horizonte, Río de Janeiro, Campinas, Recife y Espíritu Santo).
- Agosto 2014. Curso intensivo en **Flamenkería**, Moscú (Rusia).
- Enero 2012: Masterclass en la Escuela Flamenkeria, Praga.
- Septiembre 2011: Cursillo intensivo **Novi Sad**, Serbia.
- Enero-marzo 2011: profesora y coreógrafa en la escuela **Flamenkería de Moscú**.
- Septiembre 2009: profesora y coreógrafa en la escuela **Perasanat de Estambul**.
- Junio-agosto 2003: Profesora de Flamenco y Jazz en el campamento **"Camp Towanda"** de Pennsylvania, Nueva York (EEUU).