



SABRINA BRAZZO

Sabrina Brazzo nasce a Portogruaro, vissuta a Venezia, si diploma alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala dove viene nominata Prima Ballerina nel 2001, dopo la sua interpretazione nel ruolo di Giselle nella versione di Silvy Guillem.

Ha interpretato i ruoli principali dei titoli più celebri del repertorio classico e moderno di grandi coreografi:

(*Kitri*) *Don Chisciotte* , (*Clara*) *Lo Schiaccianoci* ,
(*Odette/Odille*) *Il Lago dei Cigni* , (*Aurora*) *La Bella Addormentata*
di **Rudolf Nureyev**

La Bayadere
di **Natalia Makarova**

Giselle
Nelle versioni di **Yvette Chauviré , Patrice Bart , MatsEk e Silvy Guillem**

(*Tersicore*) *Apollon Musagete* , *Rubies* , (*Ippolita*) *Sogno di una notte di mezza Estate* ,
I Quattro Temperamenti , *Agon*
di **George Balanchine**

(*Elue*) *La Sagra della Primavera e Bolero*
di **Murice Bejart**

Il Grande Gatsby
di **Andre' Prokovsky**

Now and Then , (*Prudence*) *La Dama delle Camelie*
di **John Neumeier**

Ondine
di **Frederick Ashton**

(*Edmé ruolo creato per lei*) *Cheri* , (*Esmeralda*) *Notre Dame de Paris* , *Carmen* , (*Vivette*) *l'Arlesienne* ,
Pink Floyd Ballet
di **Roland Petit**

In the Middle Somewath Elevated
di **William Forsythe**

Didone e Enea Opera (coreografia creta su di lei)
di **Wayne Mc Gregor**

Petite Mort
di **Jiri Kylian**

(Novice) The Cage
di **Jerome Robbins**

Bisbetica Domata e (Olga) Onegin
di **John Cranko**

La Civiltà in Gran Ballo Excelsior
di **Ugo Dell'Ara**

Ha danzato sui palcoscenici dei teatri più prestigiosi del mondo come L' **Operà Garnier** di Parigi, il **Covent Garden - Royal Opera House** di Londra, il **Bunka Kaikan** e l' **NHK** di Tokyo, il **Metropolitan** di New York, il **Bol'soj** di Mosca ed il **Teatro Marijnskj** di San Pietroburgo, al **Theatro Municipal** di Rio de Janeiro in occasione dei 100 anni di storia del teatro interpretando il ruolo di Carmen di Roland Petit .

Numerosi i partner nel panorama della danza con cui ha condiviso le scene ed i successi nazionali ed internazionali tra tutti Eric Vu An , Maximiliano Guerra , Jose' Manuel Carreno , Jose' Martinez, Laurent Hilaire , Robert Twesley, Leonid Sarafanov, Roberto Bolle , Massimo Murru e Giuseppe Picone , Thiago Soares.

Nel Maggio 2012, insieme al Primo Ballerino **Andrea Volpintesta**, ha dato vita ad una idea artistica ed ha formato la compagnia di balletto *JAS ART BALLET*, un progetto dedicato e rivolto alla valorizzazione dei giovani talenti italiani che ha debuttato in Prima Nazionale al Teatro Manzoni di Bologna il 10 Ottobre 2012 con “ *Il Mantello di Pelle di Drago* “ in occasione di *ANTEPRIMA LINEAPELLE* , balletto in un atto con le coreografie e la regia di Massimiliano Volpini e in collaborazione con *LINEAPELLE* .

Successivamente il balletto è stato rappresentato in molti teatri italiani
Vicenza (Teatro Comunale) , Firenze (Teatro della Pergola) , Milano (Teatro Dal Verme - Teatro Elfo Puccini) , Trieste (Teatro Rossetti) ,
Savona (Fortezza Priamar) , Teatro Carcano (Milano) ,
Acqui Terme (Teatro all'aperto Verdi) , Lavanderia a Vapore (Torino) ,
Teatro Rendano (Cosenza) , Porto Antico (Genova)

Partecipazioni ed Eventi

-Étoile ospite al Teatro dell'Opera di Roma per Giselle ripresa coreografica di **Carla Fracci**.

-Al Teatro Massimo di Palermo in *Franca Florio regina di Palermo* e in *I Have Dream* con l'interpretazione di Anna Polytovskaja con regia di **Beppe Menegatti** e coreografie di **Luciano Cannito**.

-Nell'*Aida* ed. 63 ed ed. 2007 di **Franco Zeffirelli** danza le coreografie di **Vladimir Vassiliev**, al Teatro alla Scala e nelle tournèe scaligere all'Israeli Opera di Tel Aviv e all'NHK di Tokyo in Giappone , rispettivamente il ruolo della Schiava Bianca e della Schiava Selvaggia .

-Ha danzato con la danzatrice , e pittrice **Simona Atzori** nel *Simona Atzori and Friends*, esibendosi con lei anche a Lourdes nel 2010 davanti a 24.000 fedeli durante il Pellegrinaggio UNITALSI.

-È stata Special Guest nel videoclip di **Giovanni Allevi** per il brano del primo album " *Go with the Flow* " e ha danzato al **60° Festival di Sanremo** sul brano " *Ricomincio da Qui* " di **Malika Ayane** ed nel suo videoclip.

-E' stata Special Guest in una performance ideata per l'evento **TOD'S** " *An Italian Dream* " nel quartiere degli artisti di Beijing (Cina) .

-Dal 2008 al 2014 è stata partner di **Roberto Bolle** nei tour *Bolle and Friends* esibendosi a Roma (Galà UNICEF Auditorium della Conciliazione e Colosseo), Napoli (P.zza Plebiscito), Milano (P.zza Duomo), Capri (La Certosa), Taormina (Teatro Antico), Venezia (Teatro La Fenice e P.zza San Marco), Firenze (Giardini di Boboli), Torino (La Regia di Venaria), e a Istanbul (Turchia) e danzando *Carmen* e *Arlesienne* di Roland Petit, Thersicore in *Apollon Musagète* di Balanchine , il *Grand pas de Deux* di Christian Spuck e *In The Middle* di William Forsythe .

- Ospite alla XI edizione del **Gran Ballo Viennese** trasmesso dalle reti RAI e svoltosi nei saloni di Palazzo Venezia a Roma con " *Steel* " di Gianluca Schiavoni, e riceve il Premio Vindobona.
- Nell'Aprile 2012 e Settembre 2013 ha interpretato al Teatro alla Scala il ruolo di Albachiara nel balletto " *L'altra metà del Cielo* " con le coreografie e regia di **Martha Clarke** e le musiche e i testi di **Vasco Rossi**.

- Ha danzato in coppia con il ballerino Andrea Volpintesta nello spot/cortometraggio realizzato dal regista Matthias Zendtner “ **Audi Tradition 2012** “ per il Museum Mobile di Monaco di Baviera.
- Da Novembre 2012 a Febbraio 2013, ha interpretato , in un tour italiano , il ruolo di Gradisca nel balletto “ *Amarcord* “ tratto dall’omonimo film di **Federico Fellini**, con le coreografie di Luciano Cannito .
- E’ stata Special Guest e Testimonial della casa di moda Made in Italy **Tombolini** in tre video/performance presentate al PITTI di Firenze, collezioni **Zero Gravity Primavera/Estate** (WithOutWater)_e **Autunno/Inverno 2013** (Bolero – PesoSospeso) e **Primavera/Estate 2014** (UnderWater).
- Nell'Ottobre 2014, ritorna a Lourdes per il Pellegrinaggio Nazionale **UNITALSI** danzando per pellegrini ed ammalati nella chiesa di Santa Bernadette e a Dicembre per i GiovaninCammino.
- Dal 2006 al 2014, è stata testimonial della linea di abbigliamento per la danza **DEHA Ballet**.
- Il 30 Giugno 2015 nella splendida cornice del teatrino di corte della **Villa Reale di Monza**, Sabrina Brazzo e la sua compagnia la **Jas Art Ballet** danzano e presentano la nuova collezione S/S 2016/17 del marchio **Lacoste** con 45 minuti di coreografie ideate da Massimiliano Volpini .
- Sempre nel luglio 2015 è Guest Star nello spettacolo "**In Chopin**" della compagnia **BTT di Loredana Furno** in una tournée in Sardegna e che ha toccato le città di Alghero e il Teatro Romano di Nora per il festival La Notte dei Poeti.
- Dopo il successo ottenuto all’Alice Tully Hall (Lincoln Center) di New York e al Palladium Theatre di Londra con la JAS ART BALLET, viene invitata come *étoile* ospite al **XX Anniversario dell’International Festival Ballet di Miami** dove interpreta in occasione dell’apertura Ode alla Danza la “*Morte del Cigno*” su musiche di Camille Saint Saens nella versione coreografica di Maya Plisetskaya.
- Al Teatro Olimpico di Roma il 29 Aprile 2016 in Prima Nazionale è stata special guest interpretando George Sand (Amantine Aurore Lucile Dupin) celeberrima scrittrice dell’800 , nel balletto “ **George Sand , Uomo e**

Libertà” una produzione dell’Astra Roma Ballet di Diana Ferrara con le coreografie di Sabrina Massignani .

- A Maggio 2016 Special Guest danza la “ Morte del Cigno” e il solo “Steel” al “ **XXVIII Festival de Musica y Danza**” Ciudad de Ubeda e allo spettacolo “ **Estrellas del ballet de la Scala de Milàn**” all’Auditorio Maestro Padilla di Almeria.
- A Giugno e Settembre 2016 con la compagnia Jas Art Ballet ha interpretato Carmen , con le coreografie del Primo Ballerino cubano Josè Perez interprete al suo fianco in Don Josè.
- L’1 Dicembre 2016 al Teatro dell’Archivolto di Genova danza come Guest Star in coppia con Andrea Volpintesta due brani durante il concerto di presentazione dell’album **UNTITLED** degli **GnuQuartet** .
- A Maggio 2017 al Teatro Carcano di Milano danza il ruolo di Odette nella nuova produzione Jas Art Ballet “**SWAN LAKE** “ un Lago dei Cigni coreografato in chiave Classico / Contemporanea dal ballerino e coreografo della compagnia Giorgio Azzone , e che affronta nella sua drammaturgia il tema della Violenza sulle Donne .
- Sempre al Teatro Carcano di Milano nel Maggio 2017 e’ stata protagonista in prima persona di una produzione Jas Art Ballet e Teatro Totale dal titolo “ **La Mia Vita D’Artista** “ spettacolo che ha messo in scena la danza come massima espressione e conduttore principale di un messaggio rivolto al mondo della dislessia ed al quale hanno preso parte numerose ed importanti realtà della danza tra scuola e professionismo , tra le collaborazioni spiccano quella con il **Centro Studi Coreografici del Teatro Carcano e l’Accademia e la Compagnia KATAKLO’** .
- E’ stata Special Guest con il Primo Ballerino Andrea Volpintesta al **Premio Bellisario** trasmesso su Rai Uno a Giugno 2016 con un passo a due realizzato dal Coreografo Giorgio Azzone sulle note della canzone La Cura di Franco Battiato .
- E’ ideatrice di un progetto artistico insieme ad Andrea Volpintesta “ **Festival dei Balletti da Genova verso Nervi**” , dedito alla rinascita del rinomato è famoso Festival dei Balletti ai parchi di Nervi , partito già a Luglio 2017 e del quale il Teatro Carlo Felice di Genova nella figura del Sovrintendente Maurizio Roi e i Club Rotary di Genova e della Liguria sono partner e promotori .

Premi e Riconoscimenti

1998/99: **Danza e Danza** come miglior interprete;

2002: **Premio Positano Léonid Massine** per l'arte della danza e miglior interprete ;

2009: **Napoli Cultural Classic**

2009 : **Foglio d'Oro** come ambasciatrice per la cultura della danza nel mondo;

2010: **Premio Atzori**

2010 : **Premio Dono dell'Umanità** Artista dell'anno

2011: **Premio Donne Eccellenti**

2011 e 2018 **Premio G.A.R. Bellini di Catania**

2012: **ArenzanoDanza** ;

2013: encomio **YouManRight** per il sostegno e il contributo culturale a favore dei Diritti Umani Universali ONU.

2014: **Premio Milano Produttiva** per le attività caratterizzate da etica del lavoro e dell'attività professionale personale svolte con impegno , diligenza e correttezza nel contesto socio-economico milanese .

2016 : **Acqui Danza** come miglior interprete dell'anno

2010 e 2017 : **Premio Rotary international “ Paul Harris Fellow “** per un tangibile e significativo apporto nel promuovere una miglior comprensione reciproca e amichevoli relazioni fra popoli di tutto il mondo .

