

ANDREA VOLPINTESTA

All'età di 11 anni ottiene una borsa di studio per la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano dove svolge i suoi studi .

Ha partecipato ai concorsi di Varna e Rieti dopo i quali approda per la sua prima esperienza professionale nella compagnia Aterballetto di Reggio Emilia allora diretta da Amedeo Amodio e dove inizia la sua carriera

da solista nel 1996 , prendendo parte a tutte le produzioni della compagnia in Italia e all'estero .

Nel 1997 Elisabetta Terabust, allora direttrice del corpo di ballo del Teatro alla Scala, gli apre le porte dello stesso ricoprendo da subito ruoli da solista e primo ballerino danzando le coreografie di grandi coreografi quali Rudolf Nureyev, George Balanchine , Maurice Bejart, Jiri Kylian , Kenneth Mc Millan, William Forsythe , Roland Petit, Angelin Preljocaj e John Neumeier .

Ha danzato al fianco di grandi nomi del balletto mondiale come Sir Anthony Dowell, Roberto Bolle , Carla Fracci e Sylvie Guillem la quale lo scelse per i ruoli di Hilarion nella sua Giselle rivistata con debutto in prima mondiale al Teatro alla Scala e quello del soldato Solyonin nel balletto " Winter Dreams " di Mc Millan nei tour in Giappone de " Les Histoire D'amours " .

Nell'Aprile 2012 e Settembre 2013 ha interpretato al Teatro alla Scala il ruolo di Claudio nel balletto

“ L'altra metà del Cielo “ con le coreografie e regia di Martha Clarke e le musiche e i testi di Vasco Rossi.

L' Etoile Alessandra Ferri lo ha voluto al suo fianco per il suo ritorno alle scene in occasione dell'apertura del Festival dei Due Mondi di Spoleto nel 2013 con la produzione " The Piano Upstairs" allestita a New York .

Ha danzato nell'Aida di Franco Zeffirelli , Ed. 63 ed Ed.2007 , nella scena del trionfo del 2 Atto rispettivamente nei ruoli del Nubiano e del Selvaggio su coreografie di Vladimir Vasiliev , e andata in scena al Teatro alla Scala , all'NHK di Tokyo , all'Israili Opera di Tel Aviv e al Teatro Massimo di Palermo .



È stato nominato primo ballerino ospite del Teatro Municipal di Rio De Janeiro nel 2010 ed è partner, tanto nella danza quanto nella vita dell'etoile Internazionale e già Prima Ballerina del Teatro alla Scala Sabrina Brazzo.

Insieme a lei ha preso parte e realizzato numerose performance ideate ad hoc per prestigiosi brand (Lacoste , Colmar , Tombolini , Tod's) e anche per il cantante pop Malika Ayane durante il 60mo Festival di Sanremo per la canzone Ricomincio da Qui e nel suo VideoClip con le coreografie di Massimiliano Volpini.

Insieme a Sabrina Brazzo ha fondato nel 2013 la Jas Art Ballet, progetto e compagnia di balletto che ha sede al Teatro Carcano di Milano e che è rivolto alla valorizzazione dei giovani talenti italiani , di cui e' anche Direttore Artistico , e finalizzato a diffondere la danza di qualità sul territorio nazionale ed Internazionale .

Dal 2015 ad oggi con la Compagnia ha effettuato spettacoli in numerose città Italiane tra le quali Milano , Bologna , Firenze , Vicenza , Torino, Cosenza , Acqui Terme , Genova e Savona e all'estero al Lincoln Center di New York e al London Palladium Theatre di Londra .

Nel 2016 ha ricevuto il Paul Harris Fellow , massimo riconoscimento del Rotary Club International per la sua professionalità e divulgazione dell'arte e della cultura tramite la progettualità rivolta ai giovani .

Al Teatro Olimpico di Roma il 29 Aprile 2016 in Prima Nazionale è stato special guest interpretando il ruolo di Chopin , nel balletto “ George Sand , Uomo e Libertà” una produzione dell'Astra Roma Ballet di Diana Ferrara con le coreografie di Sabrina Massignani .

A Maggio 2017 al Teatro Carcano di Milano danza il ruolo del mago Rothbart nella nuova produzione della Jas Art Ballet “SWAN LAKE “ un Lago dei Cigni coreografato in chiave Classico / Contemporanea dal ballerino e coreografo della compagnia Giorgio Azzone , e che affronta nella sua drammaturgia il tema della Violenza sulle Donne .

A Giugno 2016 e' stato Special Guest in coppia con Sabrina Brazzo alla trasmissione Rai Premio Bellisario con un passo a due realizzato dal coreografo Giorgio Azzone sulle note della canzone La Cura di Franco Battiato .

E' ideatore insieme a Sabrina Brazzo del “ **Festival dei Balletti da Genova verso Nervi**” , un progetto artistico dedicato alla rinascita del rinomato e famoso Festival dei Balletti ai parchi di Nervi , partito già a Luglio 2017 e del quale il Teatro Carlo Felice di Genova e i Club Rotary di Genova e della Liguria sono partner .

Ad Ottobre 2017 ha preso infine il via il **Jas Art Ballet Junior** di cui e' ideatore e Direttore Artistico , un programma dedicato ai giovani danzatori con età compresa tra i 14 e i 18 anni utile allo sviluppo e perfezionamento dello studio accademico e alla maturazione artistica nell'arte della danza classica , neoclassica Contemporanea e Modern , con uno sguardo rivolto al professionismo .

Ad Aprile 2018 danza nel Trittico e produzione Jas Art Ballet “ **RAVEL PROJECT** “ al Teatro Carcano le Coreografie **PIANO** di Massimiliano Volpini , **LA VALSE** di Giorgio Azzone e **BOLERO** di Francesco Ventriglia .

Ass. Culturale Jas Art Ballet , Ripa di Porta Ticinese 31 , 20143 Milano C.F. 79990990154 P.I. 09913200961
© jasartballet@gmail.com

