

Blindly Dancing, la danza al buio fa sold out a Danzainfiera

Elena Travaini e Anthony Carollo ballano bendati ed è un successo di pubblico

Una Sala delle Scherma gremita, tanto che l'organizzazione ha dovuto limitare le iscrizioni per ragioni di spazio: è andata così ieri pomeriggio per la lezione di **Blindly Dancing** con **Elena Travaini** e **Anthony Carollo**, coppia nel ballo e nella vita.

La loro è una storia emozionante e positiva, in cui la danza è l'amica fedele, la compagna che ti sprona e ti salva. Elena è affetta sin dalla nascita da una rarissima forma di tumore alla retina e ballare è stato per lei una salvezza. "La difficoltà maggiore- racconta Elena- non è stata tanto superare una disabilità ma una diversità. Quando ballavo era l'unico momento in cui mi sentivo bene con me stessa perché finalmente venivo guardata perché sapevo fare bene qualcosa e non perché diversa".

Così è maturata la decisione di diventare una **ballerina professionista di caraibico** e di cimentarsi in competizioni internazionali. "In gara si viene giudicati per la tecnica e in quel caso quello che conta è solo essere bravi", poi l'incontro con Anthony, la scoperta che ballare in coppia sarebbe potuta diventare la carta vincente. "All'inizio non è stato facile armonizzarsi - racconta Anthony-: c'era qualcosa che non funzionava perfettamente ma non sapevamo bene cosa. Poi ho avuto l'idea di bendarmi: dovevo sentire e provare quello che lei sentiva. Da quel momento è cambiato tutto: siamo migliorati tecnicamente, il nostro feeling è aumentato, non c'erano più distrazioni e ogni singola imperfezione riusciva a essere corretta dall'altro".

Sono arrivate le soddisfazioni, le vittorie e i premi importanti; da lì la decisione di fare della **Blindly Dancing** una disciplina da insegnare anche agli altri. "Un disabile - spiega Elena - è come colui che, messo in una condizione di svantaggio, riesce a tirare fuori capacità che non pensava neppure di avere e che da quel momento diventano il motore per superare tutte le difficoltà". Elena e Anthony oggi insegnano in Olanda, Svizzera ed Italia e in soli 2 anni hanno avuto **120 mila allievi**: "non è stato sempre così - confessano -: i pregiudizi da sfatare sono stati tanti e ancora oggi sono duri a morire ma noi non molliamo e anche l'esperienza di Danzainfiera, con tantissime ragazze accalate all'ingresso per entrare a fare lezione, la soddisfazione di vederle provare un'esperienza nuova, divertirsi, emozionarsi tutte insieme pur non conoscendosi l'un l'altra, ci dà ragione di tutto".

Una lezione di Caraibico **in cui gli allievi vengono bendati da subito e tutti i passi base vengono spiegati ed eseguiti con una benda sugli occhi.**

Anthony e Elena hanno una bambina di 10 anni che spesso portano in giro per il mondo e che
XIII edizione - 22/25 febbraio 2018 - Firenze - Fortezza da Basso

balla insieme a loro durante le lezioni. La loro danza si sposa spesso con progetti sociali, utili a **sensibilizzare l'opinione pubblica sia verso il mondo dei non vedenti sia verso quei fenomeni di bullismo** che non riguardano solo le giovani generazioni.

“Spesso in passato mi sono chiesta perché a me, adesso lo so: perchè grazie alla mia esperienza posso insegnare agli altri a non arrendersi, a cercare e a trovare le proprie doti nascoste e riuscire così a essere davvero se stessi”.

I due ballerini hanno un importante progetto per il futuro: “Portare in America la Blindly Dancing e diventare testimonial mondiali di questa meravigliosa disciplina”.

Anthony ed Elena si sono esibiti sul palco della Fortezza da Basso di Firenze ricevendo il **Premio Danzainfiera per l'Impegno Sociale**; il loro **Bachatango** sulla musica di **Lindsey Stirling** ha portato in scena l'armonia della coppia espressa attraverso il linguaggio del corpo grazie a una successione di passi in cui i due non perdono mai il contatto fisico, trasmettendo al pubblico la sensazione di avere davanti un solo corpo danzante.

Danzainfiera 2018: 22/25 febbraio 2018, Firenze - Fortezza da Basso

Orari: Giovedì: 15.00–20.00. Venerdì, sabato e domenica: 9.00–20.00

Info: 0574 575618 - www.danzainfiera.it - info@danzainfiera.it

Ingresso: 15€ 1 giorno / 40€ 4 giorni / 10€ ridotto per bambini 8-12 anni

Gratuito: diversamente abili, bambini sotto gli 8 anni

XIII edizione - 22/25 febbraio 2018 - Firenze - Fortezza da Basso

Segreteria organizzativa: Exposervice • Via Schio, 40 • 59100 Prato • Tel. 0574.575618 • Fax 0574.870307 • info@danzainfiera.it

Comunicazione & Ufficio Stampa: Studio A&C Comunicazione • Via G. Lanza, 64/A • 50136 - Firenze

Tel. 055.4564711 • Fax 055.4565571 • Mobile 392.5411277 • comunicazione@danzainfiera.it • www.danzainfiera.it