

REGOLAMENTO

COSA DOVE QUANDO

"MUSICAL: IL CONCORSO" è un concorso organizzato da Professione Danza Parma ssd A.R.L. Sezione Musical in collaborazione con Danzainfiera, incentrato sul repertorio del Musical di tutte le epoche - incluse opere inedite - e rivolto a performer non professionisti, finalizzato a individuare nuovi talenti e promuoverne la crescita artistica. La VIII edizione si terrà a **Danzainfiera venerdì 22 febbraio 2019**, in orario **13.00/20.00** presso il Padiglione Cavaniglia Area Teatro, Fortezza da Basso, Firenze. Una giuria composta da personaggi del mondo dello spettacolo e direttori di Scuole di Formazione Professionale per artisti di musical assegnerà premi e borse di studio per Scuole e Stage Estivi. Tutte le info sono nel sito www.professionemusical.com alla voce **CONCORSO**

CATEGORIE:

GIOVANISSIMI - 8/11 anni
ALLIEVI - 12/15 anni
JUNIOR - 16/19 anni
SENIOR A - 20/25 anni
SENIOR B - over 25 anni

SEZIONI:

SOLISTI E DUETTI
GRUPPI

Nella sezione **SOLISTI E DUETTI** è obbligatorio presentare un brano che preveda canto dal vivo e movimenti coreografici. La sezione **GRUPPI** prevede due sessioni: 1. coreografia - 2. canto dal vivo e coreografia. Non sono ammessi cori registrati su base (neanche di rinforzo) ed è assolutamente vietato cantare in playback. Per l'assegnazione di **CATEGORIA** ci si basa sull'età compiuta entro il 31.12.2018. In caso di partecipanti di età diverse che rientrino in Categorie differenti, si concorrerà nella Categoria del candidato di età maggiore (duetti) o del maggior numero di candidati della stessa età (gruppi).



A GENNAIO: scadenze da rispettare per l'ISCRIZIONE

ENTRO IL 22/01

CANDIDA LE COREOGRAFIE

Per partecipare occorre candidarsi alla fase semifinale entro il 22 gennaio 2019, compilando per ciascuna coreografia il modulo online che si trova nel sito www.professionemusical.com alla voce **CONCORSO** segnalando il link a youtube riguardante esclusivamente il brano da presentare al concorso. La ripresa dovrà essere effettuata in presa diretta - si consiglia l'uso del treppiedi - e di buona qualità video e audio. La durata massima del brano è di **3 minuti** per i **SOLISTI E DUETTI** e **5 minuti** per i **GRUPPI**. I video saranno visionati e selezionati a insindacabile giudizio dalla Direzione Artistica e i risultati della fase eliminatoria saranno pubblicati online dal 31 gennaio.

A FEBBRAIO: scadenze da rispettare per i VOUCHER

ENTRO IL 12/02

REGISTRA ONLINE I PERFORMER

Ad accredito avvenuto, ogni referente di ciascun gruppo/solista/duetto iscritto, riceverà una email con **Username e Password** di accesso all'Area Riservata dove dovrà **registrare tutti i performer con NOME COGNOME e CODICE FISCALE entro il 12 febbraio**. Dopo tale data la procedura di registrazione si chiude, per poter produrre i voucher di ingresso: chi non risulterà registrato non avrà la possibilità di ottenere i voucher e dovrà provvedere all'ingresso acquistando regolare biglietto sul posto.

INVIA LA TRACCIA AUDIO

Tramite WETRANFER o direttamente all'indirizzo concorso@professionemusical.com inviare file audio di qualità del brano presentato in Concorso: la traccia inviata verrà utilizzata il giorno dell'esibizione.

DAL 31/01 AL 7/02

VERSA LA QUOTA DI ISCRIZIONE

Gli ammessi, dovranno compilare il relativo modulo online di iscrizione alla fase finale e scaricare l'informativa salute, che dovrà essere firmata e portata in fiera. **Entro il 7 febbraio** dovranno confermare l'iscrizione inviando per fax allo 0521 776982 o per email a concorso@professionemusical.com la ricevuta di **versamento della relativa quota di partecipazione**: euro 40,00 a performer ad esibizione per i gruppi, euro 60 a performer ad esibizione per solisti e duetti, da corrispondere tramite bonifico bancario su conto intestato a Professione Danza Parma ssd A.R.L. IBAN IT47X0623012704000036215501 indicando nella causale "CONCORSO + nome scuola o cognome candidato". La quota versata non sarà rimborsabile e darà diritto all'ingresso a Danzainfiera venerdì 22.02.19.

BIGLIETTI ACCOMPAGNATORI

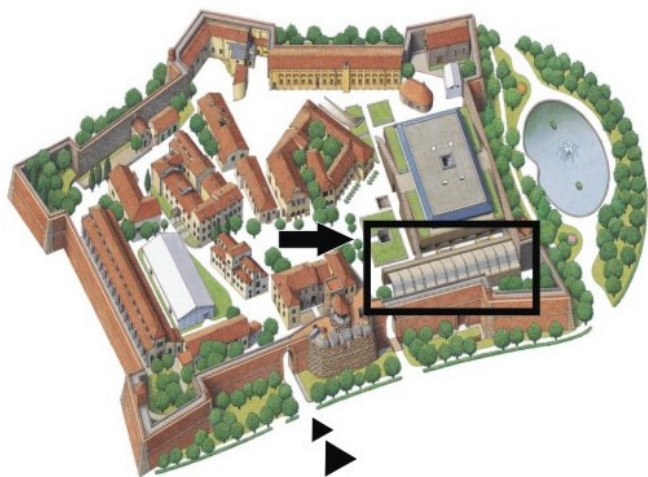
Potranno essere acquistati al costo ridotto di euro 10 cadauno **da corrispondere nello stesso versamento**, indicando nella email o fax il N. dei biglietti acquistati.

ENTRO IL 20/02

STAMPA I VOUCHER DI INGRESSO

Dal 15 al 20 febbraio, accedendo nuovamente all'Area Riservata con stesse Username e Password, sarà possibile fare il **download dei voucher di ingresso**: è un unico file PDF con all'interno tante pagine quanti i performer iscritti. Dopo tale data l'accesso all'Area Riservata viene disattivato e non sarà più possibile scaricare i voucher. E' necessario **stamparli** per esibirli in fiera, all'ingresso riservato agli artisti, insieme a un documento di identità. I voucher sono personali, incedibili e devono essere conservati per evitare usi impropri o duplicati (di cui l'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità) - se ciò dovesse avvenire, il sistema considererà valido solo il primo accesso, annullando i successivi.

NB: in fiera occorrerà portare anche l'informativa salute firmata e mostrarla al personale di palco prima di entrare in scena, pena l'impossibilità di esibirsi.



IN FIERA: regole di condotta

INGRESSO DEI PERFORMER

Il giorno dell'evento l'ingresso è consentito a partire dalle ore 9.00: presentarsi in fiera almeno **un'ora prima della propria esibizione**. La scaletta con l'ordine numerato delle esibizioni sarà pubblicata il 18 febbraio sul sito www.professionemusical.com. Arrivati al Padiglione Cavaniglia Area Teatro, consegnare al responsabile di palco la musica - **CD** con su scritto nome candidato/gruppo, titolo esibizione e numero di esibizione in scaletta (il CD verrà utilizzato solo in caso di necessità e dovrà contenere il brano identico a quello inviato via mail; il giorno del Concorso non si potrà cambiare la musica inviata precedentemente) - mostrare di possedere la **certificazione salute di tutti i performer** e prendere possesso dei camerini che sono a disposizione per il solo cambio abito 30 minuti prima dell'esibizione. Si raccomanda di non lasciare incustoditi oggetti di valore e di portare con sé la propria borsa, al termine dell'utilizzo. L'Organizzazione declina ogni responsabilità per perdite o smarrimenti. E' possibile usufruire di un servizio guardaroba attivo nell'orario di apertura della manifestazione, situato al Padiglione Spadolini piano Attico. Le esibizioni si terranno su di un palco con area ballabile in tappeto da ballo m 12x10, cinque quinte laterali, fondale e retropalco. Si prenda atto della seguente scheda tecnica palco.

INGRESSO DEL PUBBLICO

Nella pagina www.danzainfiera.it/come-arrivare.html ci sono tutte le info su come arrivare e come ottenere la tariffa agevolata per i pullman (trovandosi la Fortezza in zona ZTL). Per il soggiorno a Firenze è possibile chiamare lo 055.211528 e usufruire dello speciale sconto DIF. L'ingresso è consentito dalle ore 9.00, previo biglietto acquistabile sul posto al costo di euro 15,00.

RITIRO BIGLIETTI PREPAGATI

Chi avesse acquistato in prevendita gli ingressi al costo ridotto di euro 10,00 cadauno potrà ritirarli in fiera **all'apposito desk "PREPAGATI"** situato a sinistra della biglietteria, indicando il nome scuola o cognome candidato tramite il quale è stato effettuato il versamento.

REGOLE PLATEA

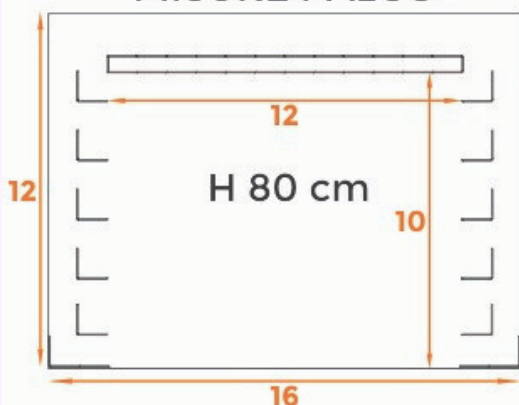
L'area Teatro del Padiglione Cavaniglia ha una platea di 300 posti a sedere e l'accesso è consentito fino ai limiti di agibilità dello stesso: qualora fosse necessario, il personale addetto alla sicurezza provvederà a gestire i flussi in modo da evitare il sovraffollamento. Non è consentito effettuare riprese - video o foto - con alcun tipo di apparecchiatura. L'evento è coperto da fotografi ufficiali che garantiranno questo servizio: sarà possibile acquistare immagini fotografiche sul posto, visionabili al desk situato presso lo stesso Padiglione Cavaniglia, nell'area antistante all'ingresso. L'Organizzazione si riserva di modificare e/o integrare il Regolamento in qualsiasi momento.

REGOLE PALCO

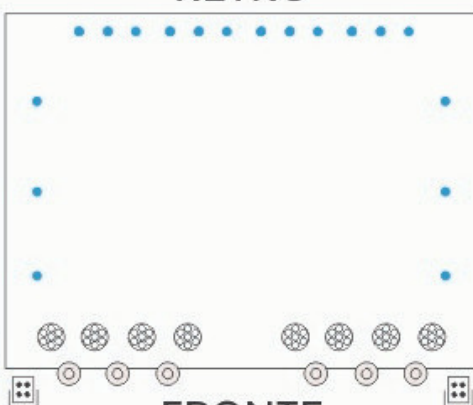
Non sono consentite prove, né uso di scenografie, oggetti di scena pericolosi (fuoco, acqua, sostanze liquide, talco in polvere, coriandoli ecc.), strumenti che richiedano amplificazione. La Direzione potrà ammettere piccoli oggetti facilmente trasportabili, da rimuovere contestualmente all'uscita di scena. La durata dell'esibizione non deve in alcun modo superare il minutaggio previsto, nel rispetto di tutti. Saranno messi a disposizione microfoni **headset per un massimo di 5 solisti per gruppo**. Il canto corale sarà invece amplificato tramite microfoni panoramici. Prima di salire sul palco per la propria esibizione, ad ogni candidato microfonato sarà richiesta una veloce prova microfono, per assicurare il corretto funzionamento dell'apparecchio.

SCHEDA TECNICA PALCO

MISURE PALCO



RETRO



PIANO LUCI

- 18 PAR A LED RGBW
- ⊙ 6 COMBO A LED WHITE 100
- ⊗ 8 TESTE MOBILI WASH A LED
- ⊞ 2 BLINDER

1 DIMMER

1 LIGHT CONTROLLER

IMPIANTO AUDIO

1 MIXER SOUNDCRAFT

2 CD

5 RADIO HEADSET

2 RADIO GELATO

4 MIC. PANORAMICI