

## **Anthony Heini a Danzainfiera: “Provare tutti gli stili senza paura, lo richiede il mercato”** *Oggi il taglio del nastro, la fiera fino a domenica 24 febbraio alla Fortezza da Basso, Firenze*

Inaugurata oggi pomeriggio la XIV edizione di Danzainfiera alla presenza dell'assessore allo Sport del Comune di Firenze, **Andrea Vannucci**, del coreografo **Anthony Heini** e del Patron di Danzainfiera, **Alessandro Sanesi**.

*“La manifestazione è oramai un appuntamento fisso – ha dichiarato l'assessore allo Sport Andrea Vannucci – non solo per gli addetti ai lavori ma per gli appassionati del settore e per tanti curiosi, un luogo dove trascorrere del tempo tra spettacoli di assoluto valore e per tanti ragazzi e bambini l'occasione di provare nuove discipline e migliorare la propria tecnica. Una fiera che ogni anno ha aggiunto una faccia ed oggi è un diamante bello che dà lustro a Firenze ed al movimento della danza che, nella nostra città è molto presente”.*

Il Patron **Alessandro Sanesi** nel sottolineare gli eventi più importanti ha evidenziato che *“Danzainfiera è una piattaforma di incontro ed ogni anno intercetta le nuove tendenze che nella danza come per la moda sono soggette al cambiamento, ma determinano il panorama nazionale ed internazionale. Specialmente per i giovani resta di grande attrazione l'hip hop, ma partecipare a concorsi e festival serve soprattutto per fare gruppo e stare bene attraverso un hobby che, per molti talenti, è diventato anche un lavoro”.*

A seguire, in area Press Incontri (Padiglione Spadolini), in collaborazione con il **Teatro Verdi di Firenze**, l'incontro con **Anthony Heini**, fondatore di **eVolution dance theater**, coreografo e direttore artistico dello spettacolo **The magic of light**, in scena alle 20,45.

**Anthony Heini** ha raccontato i suoi primi passi nel mondo della danza ed assieme al pubblico ha parlato di formazione e contaminazione soffermandosi su Danzainfiera *“Un luogo come questo offre l'opportunità di provare, senza avere paura, tante discipline diverse”* perché, ha sottolineato *“la vera sfida è non tirarsi indietro davanti ai cambiamenti ma sapere che nel mercato di oggi occorre essere pronti a qualsiasi richiesta, dal flamenco all'afro”.*

### **Il programma di venerdì 22 febbraio**

Con la seconda giornata, domani, la **XIV edizione di Danzainfiera** entra nel vivo e alla **Fortezza da Basso di Firenze** tutte le realtà della danza possono entrare in contatto: danzatori professionisti, docenti, giovani ballerini, allievi, talent scout, buyer, scuole e teatri. Una programmazione ricchissima attende gli aspiranti ballerini che desiderano mettere a frutto il proprio talento con le tantissime opportunità di formazione che permettono di accedere alle scuole più prestigiose del mondo.

Alle 17 in area press (Padiglione Spadolini) incontro memorabile ed esclusivo con **Evgenia Obraztsova**, artista russa di fama internazionale, prima ballerina del Teatro Bolshoi, che ha calcato i maggiori teatri mondiali come il Teatro alla Scala, il Teatro Royal Opera House, ed ancora Opéra national de Paris e New National Ballet di Tokyo. Gli stage di **Evgenia Obraztsova** sono in programma nella giornata di **sabato 23 febbraio**.

La giornata, però si apre alle 11: Danzainfiera, in collaborazione con il **Teatro di Cestello** ospita in sala Incontri (Padiglione Spadolini) il cast di **Disincantate - Le più stronze del reame** esilarante ed irriverente musical dedicato alle principesse delle fiabe, in scena al Teatro di Cestello dal 22 al 24 febbraio. Le attrici,

**XIV edizione - 21/24 febbraio 2019 - Firenze - Fortezza da Basso**

dopo l'intervista, regaleranno al pubblico un'anteprima dello show. La collaborazione siglata con il **Teatro Verdi di Firenze**, propone invece alle 16 un incontro con **Yanina Valeria Quiñones e Neri Luciano Piliù**, coreografi, direttori artistici e ballerini della loro compagnia **Tango Rouge Company** con cui portano a Firenze lo spettacolo **Noche de Buenos Aires**, in scena al Teatro Verdi venerdì 22 febbraio.

## Una carriera nella danza

Danzainfiera da sempre mette in contatto le **migliori scuole nazionali e internazionali** con le future promesse della danza. Con l'**International Academies Open Days** ragazzi e ragazze avranno l'opportunità di prendere parte ad un **calendario di audizioni di eccellenza** finalizzato all'inserimento in **centri di danza ed accademie riconosciute a livello mondiale**.

## Concorso Expression con grandi novità

Torna il **Concorso Internazionale di Danza Expression**, uno dei più importanti nel panorama europeo per numero di partecipanti, qualità e giuria di alto prestigio, in programma dal venerdì a domenica all'interno dei Padiglioni Nazioni e Basilica. L'IDA, *International Dance Association*, organizzatore del Concorso, mette a disposizione un **montepremi e borse di studio** per perfezionarsi in scuole di danza di fama internazionale. Grande novità di quest'anno è la categoria 'Danza Inclusiva (Diversamente Abili)', dedicata ai ballerini con disabilità, che a coppie o gruppi divisi per fasce d'età si esibiranno sul palco del Padiglione Basilica nel pomeriggio di **sabato 23**, concorrendo all'assegnazione del montepremi messo in palio da IDA.

E' dedicato proprio a questo l'incontro con il pubblico che si svolgerà venerdì alle 17,45 in Sala Press Incontri (Padiglione Spadolini) con **Elena Travaini ed Anthony Carollo**, giurati speciali del concorso per la nuova categoria dedicata alla **danza inclusiva (Diversamente abili)** e a **Chiara Pedroni**, giovane disabile affetta da endometriosi, diventata campionessa di danza sportiva su sedia a rotelle che parteciperà alla competizione. Durante l'incontro interverrà anche l'assessore al Welfare del Comune di Firenze **Sara Funaro** che consegnerà un riconoscimento speciale a **Ida (International Dance Association)** per aver contribuito alla diffusione della danza attraverso percorsi accessibili a tutti.

## Musical e Baby e Junior Dance a Danzainfiera

Spazio anche ai talenti del musical: con **Musical: il Concorso**, l'evento a cura di **Professione Musical** la giuria di qualità assegnerà ai migliori performer, cantanti e ballerini esclusive borse di studio.

Le creazioni coreografiche più innovative e sperimentali avranno il loro palcoscenico ideale nel **Contemporary on Stage** che si rivolge a compagnie di danza, ensemble e coreografi emergenti. Per chi ha talento sarà impossibile non farsi notare dai talent scout che ogni giorno presiederanno audizioni di ogni genere: dall'Hip Hop al Classico, al Modern Jazz, al Contemporaneo, alla Tap Dance.

## Centinaia di lezioni e decine di stili

**Classico, moderno, hip hop, tap, tango e latino americano, danze tradizionali, ma organizzare la propria giornata a Danzainfiera è semplice attraverso l'agenda elettronica e dalla mezzanotte del giorno della lezione è possibile prenotarsi gratuitamente** per i posti ancora liberi alle lezioni.

*Per essere sempre aggiornati sul programma DIF2019: [facebook.com/danzainfiera](https://facebook.com/danzainfiera)*

**Danzainfiera 2019:** 21/24 febbraio 2019, Firenze - Fortezza da Basso | **Info: 0574 575618 - [www.danzainfiera.it](http://www.danzainfiera.it) - [info@danzainfiera.it](mailto:info@danzainfiera.it)**

**Orari:** giovedì: 15.00-20.00 | venerdì, sabato e domenica: 9.00-20.00

**Ingresso:** 15€ 1 giorno / 40€ 4 giorni / 10€ ridotto per bambini 8-12 anni | Gratuito: diversamente abili, bambini sotto gli 8 anni

Gruppi (min. 30 ingressi): 10€ a persona, acquistabili online entro l'8 febbraio 2019

## XIV edizione - 21/24 febbraio 2019 - Firenze - Fortezza da Basso

**Segreteria organizzativa:** Exposervice • Via Schio, 40 • 59100 Prato • Tel. 0574.575618 • Fax 0574.870307 • [info@danzainfiera.it](mailto:info@danzainfiera.it)

**Comunicazione & Ufficio Stampa:** Studio A&C Comunicazione • Via G. Lanza, 64/A • 50136 Firenze

Tel. 055.4564711 • Mobile 392.5411277 • [comunicazione@danzainfiera.it](mailto:comunicazione@danzainfiera.it) • [www.danzainfiera.it](http://www.danzainfiera.it)